

ПОСОБИЕ ПРОШЛО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ
ОЦЕНКУ ФГБНУ

ФИПИ
ШКОЛЕ

2024

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ОГЭ

ОГЭ

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
РУССКИЙ ЯЗЫК

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ И. П. ЦЫБУЛЬКО



Онлайн
поддержка
oge.plus



skornik.me

СОДЕРЖАНИЕ

Условные обозначения, принятые в сборнике	4
Инструкция по выполнению заданий	5
Вариант 1	6
Вариант 2	10
Вариант 3	14
Вариант 4	18
Вариант 5	22
Вариант 6	26
Вариант 7	30
Вариант 8	34
Вариант 9	38
Вариант 10	42
Вариант 11	46
Вариант 12	50
Вариант 13	54
Вариант 14	58
Вариант 15	62
Вариант 16	66
Вариант 17	70
Вариант 18	74
Вариант 19	78
Вариант 20	82
Вариант 21	86
Вариант 22	90
Вариант 23	94
Вариант 24	98
Вариант 25	102
Вариант 26	106
Вариант 27	110
Вариант 28	114
Вариант 29	118
Вариант 30	122
Вариант 31	126
Вариант 32	130
Вариант 33	134
Вариант 34	138
Вариант 35	142
Вариант 36	146
Критерии оценивания выполнения заданий	150
Приложение	154

ВАРИАНТ 1

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

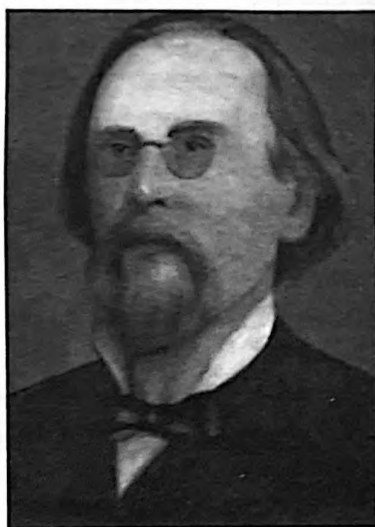
ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о русском композиторе, литераторе, фольклористе Иване Петровиче Ларионове (1830–1889).

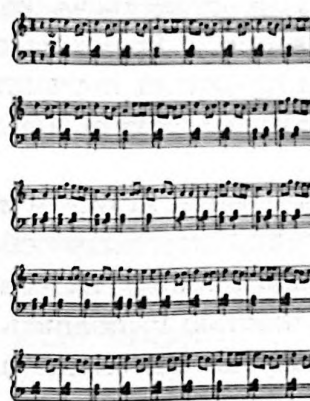


У Вас есть 2 минуты на подготовку.



КАЛИНКА

ИВАН ЛАРИОНОВ



Кто не знает песню «Калинка»? Эта песня стала настоящим символом России. Считается, что авторство «Калинки» принадлежит народу. Однако песня написана композитором Иваном Петровичем Ларионовым.

Иван Петрович родом из дворянской семьи, жил в Саратове, где писал музыку для местного театра. Ларионов был не только композитором, но и музыкальным рецензентом, собирателем русского фольклора и хоровым дирижёром. Из экспедиций в сёла необъятной России Иван Петрович привёз около 400 песен. Именно это увлечение русским фольклором стало почвой для создания поистине народной песни, получившей такую широкую известность.

В 1860 году Иван Петрович писал музыку к любительскому спектаклю. В ходе этой работы и была создана «Калинка». Первое исполнение песни принадлежит автору, и состоялось оно на сцене театра. Задорная, удалая песня сразу завоевала любовь зрителей.

«Калинка» при всей своей простоте не только западает в сердце, но и обладает невероятной силой воздействия на слушателя. Вероятно, именно поэтому и появлялись различные версии о наличии в тексте песни некоего тайного смысла. Однако исследователи считают, что музыкальная композиция завораживает слушателей, потому что передаёт уникальное состояние души русского человека радующегося жизни и глубоко любящего всё окружающее. Именно поэтому «Калинка» очень быстро стала любима и популярна сначала далеко за пределами Саратова, а вскоре и за пределами России.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Иване Петровиче Ларионове, включив в пересказ цитату из книги Николая Фёдоровича Хованского «Очерки по истории Саратова и Саратовской губернии»:



«На любительской сцене в Саратове был поставлен акт из драмы „Бобыль“, музыка к которой была написана господином Ларионовым. Из числа вставных номеров этого акта особенно хорошо была принята публикою песнь „Калинка“, исполнявшаяся автором. Слова и музыка принадлежат Ларионову.»

Подумайте, где лучше использовать слова Н. Ф. Хованского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 В школьном кабинете (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Мой первый учитель (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Какой отдых можно назвать хорошим? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- учебное (лабораторное) оборудование;
- занятие учеников;
- одежду ребят;
- качества, которые развивает в людях научная деятельность.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Расскажите об одном из кабинетов в Вашей школе, имеющих научное образование. Какое научное оборудование есть в нём? Какие исследования проводились Вами в этом кабинете?
- 2 Почему нужно заниматься научными исследованиями?
- 3 Какие научные проблемы Вы считаете актуальными в современном мире?



ТЕМА 2

МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём первом учителе.

Не забудьте рассказать:

- как звали Вашего первого учителя;
- какими качествами обладал этот человек, как он выглядел;
- что из общения с первым учителем запомнилось больше всего;
- какую роль в Вашей жизни сыграл этот человек, чему научил.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Почему учитель во все времена был уважаемым в обществе человеком?
- 2 Изменилась ли роль учителя в эпоху интернета?
- 3 Вы смогли бы стать учителем? Какой предмет Вы бы хотели преподавать? Почему?



ТЕМА 3

КАКОЙ ОТДЫХ МОЖНО НАЗВАТЬ ХОРОШИМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Какой отдых можно назвать хорошим?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит для Вас выражение «хорошо отдохнуть»?
- Какой отдых полезнее — активный или пассивный? Почему?
- Отдых может быть связан с увлечениями человека? Почему?
- Нужно ли планировать свой отдых?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы любите отдыхать?
- 2 Согласны ли Вы, что лучший отдых для человека — это смена деятельности?
- 3 Чему можно научиться на отдыхе?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

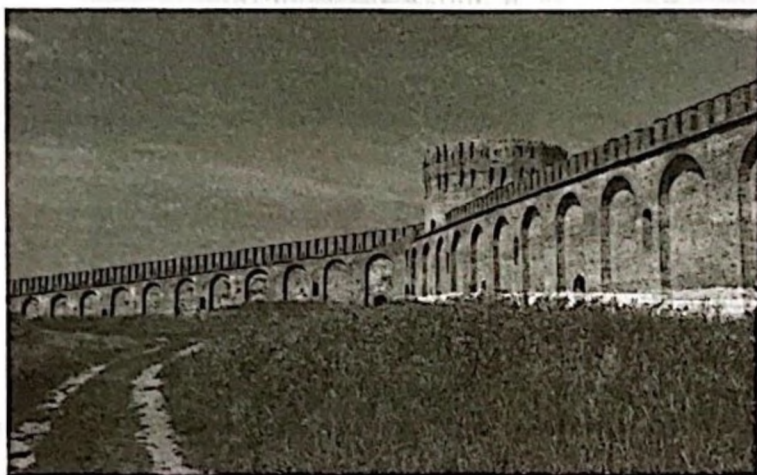
ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом русском архитекторе Фёдоре Савельевиче Конё (около 1540 — после 1606).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



На западных рубежах нашей Родины стоит древний город Смоленск. Он всегда первым встречал врагов, не раз подвергался разорению. В конце XVI века московский царь велел окружить город большой крепостной стеной с башнями. Время было беспокойное, ожидалось нападение польской армии. Строить укрепления царским указом было велено городовому мастеру Фёдору Коню. Он был к тому времени уже признанным зодчим, строителем каменных крепостей. По словам современников, все построенные им стены и башни были высокие, крепкие, отличной работы.


Ещё до строительства в Смоленске Фёдор по прозвищу Конь стал именоваться по отчеству Савельевичем и «государевым мастером» — это было очень почётно для незнатного, простого человека.

Лучшим свидетельством таланта архитектора и строителя времён правления Бориса Годунова стали грозные стены и башни Смоленска. Построенный Фёдором Конём Смоленский кремль поражает и сейчас. Благодаря масштабам и боевым возможностям крепости Смоленск приобрёл большое оборонительное значение для Московского государства. Стены крепости тянулись почти на 6 километров и имели 38 башен. До наших дней сохранилось более 3 километров стен крепости и 17 башен.

Время не оставило документальных свидетельств о жизни Фёдора Савельевича. Лучшим доказательством таланта «государева мастера» стали грозные стены и башни Смоленской крепости. Сейчас они являются визитной карточкой города. А Фёдор Конь вошёл в историю русской архитектуры как крупный военный строитель и как зодчий, сумевший придать архитектурно-художественные черты оборонным сооружениям Смоленска.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Фёдоре Савельевиче Конё, включив в пересказ слова Иоганна Клеро, итальянского архитектора на службе у московского царя:

 «Фёдор отличается редкой скромностью, но он великий инженер и архитектор».

Подумайте, где лучше использовать слова И. Клеро в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Прогулка с друзьями (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Место, где я живу (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Какие качества нужно ценить в людях прежде всего? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

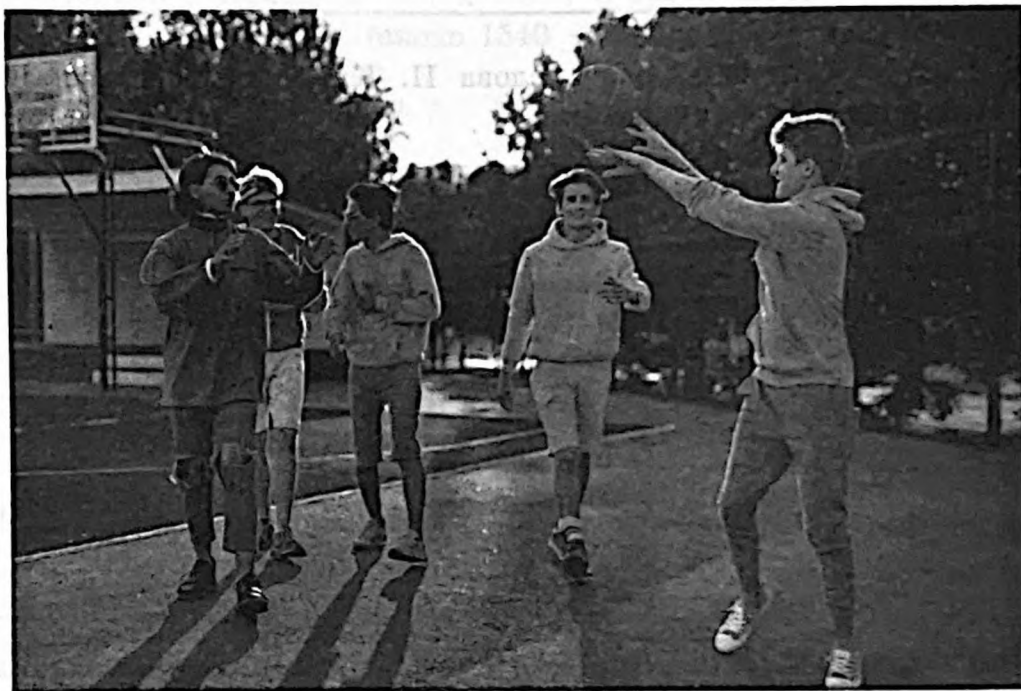
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- чем заняты подростки, запечатлённые на фотографии;
- время года и место действия;
- внешний вид участников, их настроение;
- значение общения с друзьями.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Часто ли Вы встречаетесь со своими друзьями вне школы? Как проводите время вместе?
- 2 Могут ли социальные сети заменить живое общение с друзьями? Почему?
- 3 Любите ли Вы активный отдых с друзьями? Расскажите о запомнившейся Вам прогулке.



ТЕМА 2

МЕСТО, ГДЕ Я ЖИВУ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о родном крае.

Не забудьте рассказать:

- в какой области (регионе) Вы живёте; как называется Ваш город (посёлок); почему он так называется;
- о природе Вашего родного края;
- о промышленности или сельском хозяйстве родного края;
- о достопримечательностях родного края.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Изучали ли Вы историю своего родного края? Какие интересные факты из истории края Вам известны?
- 2 Если бы Вы были экскурсоводом, какую экскурсию по родному краю Вы бы организовали? Какие удивительные места показали бы?
- 3 Главные ценности родного края — это люди. Каковы религиозные, национальные особенности людей Вашего родного края? Есть ли традиции у людей, населяющих Ваш родной край?



ТЕМА 3

КАКИЕ КАЧЕСТВА НУЖНО ЦЕНИТЬ
В ЛЮДЯХ ПРЕЖДЕ ВСЕГО?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Какие качества нужно ценить в людях прежде всего?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какие качества Вы цените в людях? Почему?
- Какие качества Вы не принимаете в людях? Почему?
- Что значит быть терпимым в отношениях с людьми?
- Почему одно и то же качество ценно для одного человека и малозначимо для другого?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Есть ли в Вашей жизни человек, которому Вы доверяете, к советам которого прислушиваетесь?
- 2 Как Вы думаете, какие качества другие люди ценят в Вас?
- 3 Какие качества характера нужно развивать в себе, чтобы заслужить внимание и уважение людей?

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Семёне Николаевиче Корсакове, включив в пересказ его слова.



«Машины, вкратце описанные мною, — только первый шаг в процессе, который, несомненно, дойдёт до высоких степеней совершенства. Тем не менее даже в самом начальном (настоящем) виде они совершенно необыкновенны. Равно как телескоп и микроскоп придают дополнительную силу нашим глазам, интеллектуальные машины безгранично расширяют возможности нашей мысли (разума), как только выдающиеся учёные употребят свои знания для изучения принципов этого процесса и займутся составлением таблиц, необходимых для использования в различных областях человеческого знания».

Подумайте, где лучше использовать слова С. Н. Корсакова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Поход в магазин (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Моё любимое время года (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Кого можно считать настоящим другом? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии;
- где происходит действие;
- возможную цель похода в магазин;
- настроение людей, запечатлённых на фотографии.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Вы любите ходить в магазин? Почему?
- 2 Вы заказываете товары в интернете?
- 3 Какие покупки Вы совершаете в магазине? Опишите одну из них.

**ТЕМА 2****МОЁ ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА****КАРТОЧКА****УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ** К заданию 3

Монологическое высказывание

Расскажите о своём любимом времени года.

Не забудьте рассказать:

- что происходит в природе в это время года;
- какие праздники приходятся на это время года;
- чем Вы любите заниматься в это время года;
- как время года влияет на Ваше настроение.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА**СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА** К заданию 4

Диалог

- 1 Чем в природе обусловлена смена времён года?
- 2 Связана ли для Вас любовь к времени года со школьными каникулами?
- 3 Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года? В каком?

**ТЕМА 3****КОГО МОЖНО СЧИТАТЬ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ?****КАРТОЧКА****УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ** К заданию 3

Монологическое высказывание

Кого можно считать настоящим другом?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какими качествами должен обладать настоящий друг?
- Много ли у человека может быть настоящих друзей?
- Чем друг отличается от приятеля?
- В чём заключается смысл пословицы: «Старый друг лучше новых двух»?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА**СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА** К заданию 4

Диалог

- 1 У Вас есть настоящий друг? Расскажите о нём.
- 2 Как Вы думаете, Вы хороший друг? Какие качества в себе Вы хотели бы исправить?
- 3 Как Вы считаете, количество друзей является показателем того, что человек — хороший друг или просто общительный человек?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о российской чемпионке мира по фридайвингу*, экс-президенте Российской федерации фридайвинга Наталье Вадимовне Молчановой (1962–2015).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Наталья Вадимовна Молчанова начала карьеру во фридайвинге в 40 лет, впоследствии став 23-кратной чемпионкой мира и установив более 40 мировых рекордов. Наталья Вадимовна основала Российскую федерацию фридайвинга и возглавила её. Молчанова — кандидат педагогических наук, доцент кафедры Российского государственного университета физической культуры, автор методических программ, научных статей и книг, учебно-методических видеофильмов о фридайвинге.

Молчанова занималась спортом с детства, стала мастером спорта, окончила институт физкультуры, выступала на соревнованиях по скоростным видам подводного плавания.

Однажды Молчанова прочитала в журнале статью о фридайвинге, которая очень увлекла её. Наталья Вадимовна стала в этом виде спорта сама себе тренером. Успехи не заставили себя долго ждать! Однако сразу стало понятно, что одной только физической подготовки будет недостаточно. Поэтому часть тренировки заняли дыхательные упражнения. Спортсменке удалось невозможное: она как будто умела расширять себе лёгкие, «упаковывая» туда несколько дополнительных литров воздуха!

Уже через месяц после начала тренировок спортсменка повторила мировой рекорд, проплыв на одном вдохе 150 метров. А к 2005 году на счету у Натальи Вадимовны было уже 9 мировых рекордов. На одном вдохе Наталья опускалась на 101 метр в глубину моря, проплывала под водой 234 метра, могла задержать дыхание более чем на 9 минут! Биографии Молчановой посвящён художественный фильм «Один вдох», снятый в 2019 году.

* Фридайвинг — подводное плавание с задержкой дыхания, без использования резервуаров с кислородом.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Наталье Вадимовне Молчановой, включив в пересказ слова её сына Алексея Олеговича Молчанова:



«Она дала такой импульс развитию фридайвинга в мире и в России, что я не уверен, что когда-нибудь кто-то ещё такое сделает. Она показала, что это спорт не только для молодых, им можно заниматься и улучшать результаты в любом возрасте».

Подумайте, где лучше использовать слова А. О. Молчанова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Спуск на сноуборде (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Как наука влияет на жизнь людей? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии;
- каков внешний вид человека, его спортивное снаряжение;
- время года, ландшафт;
- качества, которые развивают в людях экстремальные виды спорта.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Почему многие люди занимаются экстремальными видами спорта?
- 2 Что Вам больше нравится: наблюдать за спортивными соревнованиями или заниматься спортом самому?
- 3 Умеете ли Вы кататься на сноуборде? Какими видами зимнего спорта Вы увлекаетесь?



ТЕМА 2

ИНТЕРЕСНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о школьном проекте, в котором Вы принимали участие.

Не забудьте рассказать:

- на какую тему Вы готовили проект;
- что было самым интересным, а что — самым трудным в подготовке проекта;
- как Вы защищали проект;
- что запомнилось в работе над проектом больше всего.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие умения приобретает ученик во время подготовки и защиты проекта?
- 2 Какая область человеческих знаний Вам наиболее интересна?
- 3 В исследовании какой проблемы Вы хотели бы участвовать?



ТЕМА 3

КАК НАУКА ВЛИЯЕТ НА ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Как наука влияет на жизнь людей?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какова роль науки в жизни человека?
- В чём заключается положительное влияние научных разработок на жизнь людей?
- К каким негативным последствиям может привести технический прогресс?
- Какую технологию хотели бы разрабатывать Вы?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие научные открытия Вы считаете самыми важными?
- 2 Какая из научных проблем современности Вам представляется наиболее актуальной (значимой)? Почему?
- 3 Как Вы понимаете смысл пословицы: «Наука хлеба не просит, а сама хлеб даёт»?



Sbornik.me

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о родоначальнике русского библиотековедения Василии Ивановиче Соболевчикове (1808–1872).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



В январе 1808 года в Витебске в старообрядческой семье родился Василий Иванович Соболевчиков, будущий библиотековед, архитектор, почётный член Академии художеств. Окончив курс в местной гимназии, Василий Соболевчиков занимался вместе с отцом торговлей, служа в то же время писарем в губернском правлении.

В 1834 году Василий Иванович поступил на службу в канцелярию Императорской Публичной библиотеки, в которой проработал почти 40 лет. Василия Ивановича считают первым библиотековедом в России, однако список его обязанностей не ограничивался работой с книгами. Для удобства читателей Соболевчиков переоборудовал все внутренние помещения библиотеки. Впервые в русском библиотековедении была применена система, объединяющая фонды и каталоги в единое целое, и библиотечной работе был придан чёткий и организованный характер. Соболевчиков разработал новый принцип более лёгкого поиска необходимой информации. Каждой книге присваивался свой шифр, который обозначал её место в библиотеке. Затем шифр заносился в каталожные карточки, размещаемые в алфавитном порядке.

В Публичной библиотеке Василий Иванович организовал уникальное отделение «Россика», объединившее иноязычные труды о России. На протяжении 22 лет — до конца жизни — он вкладывал все свои силы в эту работу: выполнял обязанности комплектатора, хранителя. Он был автором каталога, содержащего описание более 20 000 книг. По словам современников, этот отдел был драгоценным пособием.

Библиотековедение и библиография стали делом жизни Василия Ивановича Соболевчикова, а его вклад в развитие библиотечного дела в России трудно переоценить.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Василии Ивановиче Соболевиче, включив в пересказ его слова:



«Чтение есть важный симптом общественной жизни, и библиотека, как место для чтения, есть наилучший инструмент для наблюдения за движением умственной деятельности общества в известный период времени.»

Подумайте, где лучше использовать слова В. И. Соболевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Интересная профессия (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Моя любимая книга (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Какого человека можно назвать грамотным? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

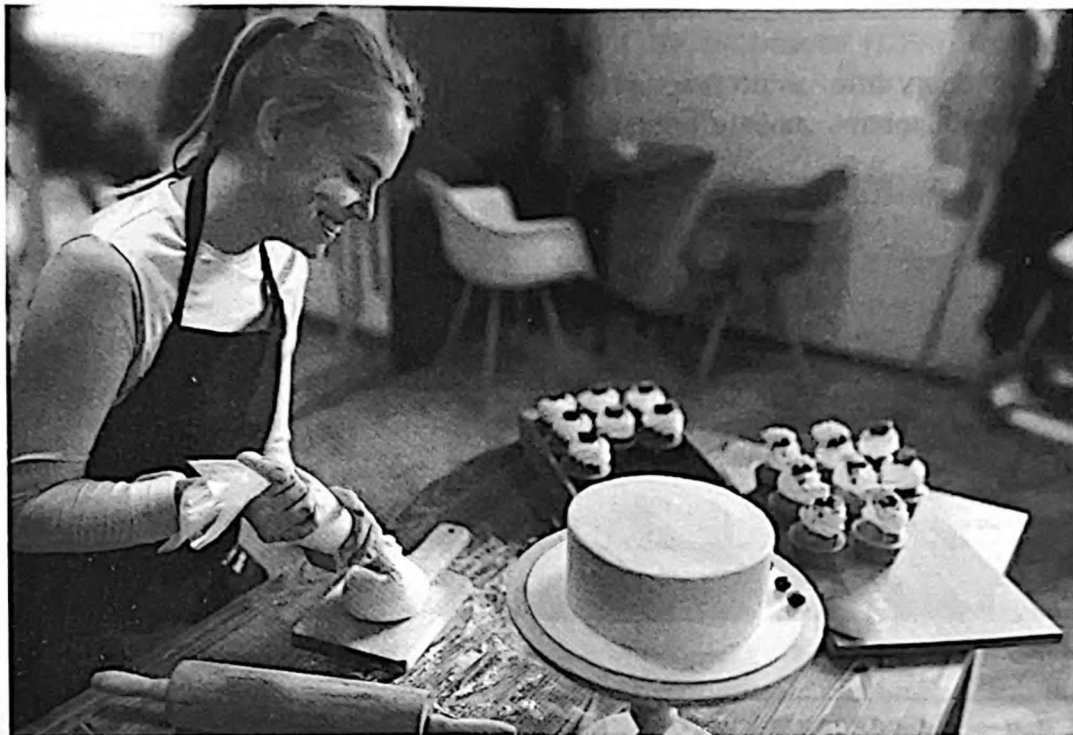
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- внешность человека на фотографии;
- занятие девушки, её настроение;
- особенности интерьера, в котором происходит действие;
- результаты труда мастера.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Почему профессионалы нужны в любом деле?
- 2 Что значит быть мастером своего дела?
- 3 Как готовить себя к выбранной профессии?



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своей любимой книге.

Не забудьте рассказать:

- как называется книга, кто её автор;
- о чём в ней рассказывается;
- как Вы узнали об этой книге;
- почему она Вам понравилась.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 По каким школьным предметам Вам интересно читать дополнительную литературу?
- 2 К чьим рекомендациям по выбору книг Вы чаще всего прислушиваетесь?
- 3 Где Вы обсуждаете прочитанную книгу (в кругу семьи, в кругу друзей, одноклассников)?



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Какого человека можно назвать грамотным?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Связаны ли понятия «грамотность» и «культура»? Приведите примеры.
- Что значит «говорить красиво»?
- Для чего учиться писать правильно, если компьютер исправляет ошибки?
- Как можно развивать свою речь?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 О каком человеке можно сказать, что у него грамотная речь?
- 2 Необходимо ли соблюдать грамотность в интернете, при написании СМС?
- 3 Может ли образованный человек допускать ошибки на письме?

Sbornik.me

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о русском поэте и прозаике, одном из основоположников русского футуризма Велими́ре Хле́бникове (настоящее имя — Ви́ктор Влади́мирович Хле́бников) (1885–1922).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Велими́р Хле́бников вошёл в историю литературы как основоположник русского футури́зма и крупнейший деятель отечественного аванга́рдизма. Поэт использовал изобретённый им «язык за́уми» и несколько разных размеров в одном стихотворении («пляска размеров»). Творчество Хлебникова — это переплетение философских и мифологических мотивов.


Родился поэт 9 ноября 1885 года в Калмы́кии. Его отец — представитель старинного купеческого рода, любитель природы, талантливый орнитоло́г и этно́граф, основатель первого в России заповедника — привил сыну любовь к естественным наукам. В 1903 году Велимир поступает на физико-математический факультет Казанского университета, затем переводится на естественное отделение. В это время Хлебников написал несколько статей о представителях животного мира. Но вскоре интересы его изменились: он увлёкся поэзией. Его первые литературные произведения увидели свет в 1908 году.

Под влиянием поэтов-символистов Хлебниковым было написано около 100 стихотворений и пьеса. В 1912 году была издана брошюра «Учитель и ученик», в которой описаны «законы времени» и предсказаны события 1917 года, Февральская и Октябрьская революции. В 1918 году Хлебников принял участие в скандально известном сборнике футури́стов «Пощёчина общественному вкусу» со стихотворением «Кузнечик».

Самый неордина́рный и загадочный поэт Серебряного века, Велимир Хлебников скитался по чужим квартирам, нищенствовал. Его богатством было лишь творчество а наследством — его рукописи. Умер Хлебников, едва дожив до 37-летия. «Люди моего склада умирают в 37 лет», — говорил поэт и вспоминал Пушкина, Байрона, Моцарта

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Велимире Хлебникове, включив в пересказ определение заумного языка из манифеста футуристов:

 «Живописцы-будетляне любят пользоваться частями тел, разрезами, а будетляне-речетворцы — разрубленными словами, полусловами и их причудливыми хитрыми сочетаниями (заумный язык)».

Подумайте, где лучше использовать слова манифеста в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Любимое занятие в нашей семье (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Мой домашний питомец (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Можно ли выбрать профессию на всю жизнь? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- людей, запечатлённых на фотографии, их внешний вид, эмоции;
- занятие этих людей;
- интерьер на фотографии;
- чувства, которые вызывает у Вас эта фотография.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Должны ли у членов семьи быть общие увлечения, интересы? Почему?
- 2 Чему можно научиться у старших членов семьи?
- 3 Как Вы любите проводить время со своей семьёй?



ТЕМА 2

МОЙ ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём домашнем питомце.

Не забудьте рассказать:

- как он появился в Вашем доме;
- как он выглядит;
- какие у него повадки;
- как Вы заботитесь о нём.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какие жизненные уроки мы получаем от наших питомцев?
- 2 Как Вы думаете, Вашему питомцу комфортно в семье?
- 3 Как Вы понимаете слова известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?



ТЕМА 3

МОЖНО ЛИ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Можно ли выбрать профессию на всю жизнь?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какие требования к знаниям и навыкам людей выдвигает современный мир?
- Какие новые профессии появились в последнее время?
- Почему нужно повышать свою квалификацию людям традиционных профессий (учителям, строителям, врачам, продавцам)?
- Согласны ли Вы с утверждением: «Век живи — век учись»?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать успешным в любой профессии?
- 2 Какие приоритеты должны быть у человека при выборе профессии (деньги, социальный статус, самореализация)?
- 3 Какую профессию Вы хотите выбрать в будущем? Чем она Вас привлекает?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о советском учёном в области проводной связи Валентине Ива́новиче Ковалёнке (1884–1960).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Валентин Ива́нович Ковалёнков, член-корреспондент Академии наук СССР, генерал-майор инженерно-технической службы, внёс неоценимый вклад в развитие теории и техники связи в нашей стране. Множество открытий и разработок в области электромагнитных процессов в проводных каналах связи стали результатом его научной деятельности. Валентин Иванович приблизил воплощение в реальность идеи о звуковом кино и телевидении.

Закончив реальное училище в Новгороде, в 1902 году Коваленков поступил в Петербургский электротехнический институт. Большое влияние на Коваленкова оказали лекции изобретателя радио профессора физики Александра Степáновича Попова. Уже в возрасте 25 лет Валентин Иванович представил свою разработку — телефонную проблочную трансляцию, а через 6 лет, в 1915 году, создал для неё ламповый промежуточный усилитель двустороннего действия, который обеспечивал значительное повышение дальности передачи телефонных сообщений. Валентин Ива́нович стал одним из родоначальников советской проводной связи.

С 1940 по 1948 год Коваленков возглавлял Институт автоматики и телемеханики Академии наук СССР, затем — лабораторию по разработке проводной связи. В лаборатории Ковалёнковым были организованы научные исследования широкого круга проблем проводной связи, в том числе её автоматизации. Кроме того, много лет Валентин Иванович являлся главным редактором журнала «Автоматика и телемеханика».

Валентин Иванович Коваленков — яркий пример человека, добившегося больших успехов благодаря своему таланту, эрудиции, высокой работоспособности. Его жизнь — ориентир для молодого поколения российских инженеров и учёных, от уровня подготовки и достижений которых во многом будет зависеть качество нашей жизни и конкурентоспособность России в современном мире.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Валентине Ивановиче Коваленкове, включив в пересказ его слова:



«Я помню наши разговоры с Александром Степановичем в 1903 году о стоящих перед нами научных проблемах. Эти беседы predeterminedили всю мою последующую научную деятельность. Я помню наши разговоры о возможности осуществления радиотелеграфа на большие расстояния».

Подумайте, где лучше использовать слова В. И. Коваленкова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Готовим дома (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Посещение музея, которое Вам особенно запомнилось (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Нужно ли уметь спорить? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

**КАРТОЧКА**

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- людей, запечатлённых на фотографии;
- место действия, особенности интерьера;
- действия людей в момент съёмки;
- эмоции членов этой семьи.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**КАРТОЧКА**

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Нужно ли уметь готовить? Почему?
- 2 Должен ли мужчина уметь готовить? Почему?
- 3 Должны ли в школе быть уроки, на которых можно научиться готовить?



ТЕМА 2

ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ, КОТОРОЕ
ВАМ ОСОБЕННО ЗАПОМНИЛОСЬ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о посещении музея, которое Вам особенно запомнилось.

Не забудьте рассказать:

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем посетили музей;
- что интересного увидели;
- что запомнилось больше всего.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы считаете, зачем нужны музеи?
- 2 Как музеи помогают в учёбе?
- 3 Способны ли виртуальные музеи заменить обычные?



ТЕМА 3

НУЖНО ЛИ УМЕТЬ СПОРИТЬ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Нужно ли уметь спорить?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- В каких жизненных ситуациях возникают споры?
- Почему важно уметь отстаивать свою позицию?
- В чём заключается культура поведения в споре?
- Что самое трудное в споре? Всегда ли уступка в споре — признак слабости?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Согласны ли Вы с утверждением: «Истина рождается в споре»?
- 2 Какие ошибки чаще всего люди допускают во время спора?
- 3 Как Вы понимаете утверждение: «Спорить гораздо проще, чем понимать»?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о советской поэтессе, писательнице, переводчице, члене Союза российских писателей, лауреате государственных премий Бёлле (Изабёлле) Ахатовне Ахмадулиной (1937–2010).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Творчество Бёллы Ахатовны Ахмадулиной стало одной из ярких страниц 60-х годов XX века. Возвышенная лексика Беллы Ахмадулиной, метафоричность образов, изысканность слога покоряли публику. Когда она выходила на сцену, в зале моментально наступала тишина, которую пронизывал только голос Беллы.


Ещё в школе Ахмадулина начала писать стихи, занималась в литературном объединении. В 1956 году Белла поступила в Литературный институт. Уже в студенческие годы проявилась бескомпромиссность Беллы Ахмадулиной. За роман «Доктор Живаго» в 1958 году Бориса Пастернака обвинили в предательстве, требовали изгнания из страны. Причиной стала присуждённая ему Нобелевская премия в области литературы. В вузе собирали подписи студентов под обвинительным письмом. Ахмадулина отказалась его подписывать и была исключена из института. Но она добилась восстановления и в 1960 году окончила институт с отличием.

Творческая биография Беллы Ахмадулиной развивалась стремительно. В 1962 году появился её дебютный поэтический сборник стихотворений «Струна». Талант поэтессы был сразу отмечен признанными мэтрами, среди которых были Евтушенко, Рождественский, Вознесенский. А далее последовали сборники «Озноб», «Уроки музыки», «Метель», «Стихи», «Свеча».

Творческой оказалась и встреча Ахмадулиной с киноискусством. Василий Шукшин снял её в роли журналистки в фильме «Живёт такой парень». Многие её стихи стали широко известны благодаря фильмам: стихотворение «По улице моей который год...» из «Иронии судьбы», романс «А напоследок я скажу...» из «Жестокого романса». По сценариям Ахмадулиной было поставлено несколько фильмов.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Бэлле Ахатовне Ахмадулиной, включив в пересказ слова поэта Евгения Евтушенко:

 «Не случайно она назвала свою первую книгу „Струна“: в её голосе вибрировал звук донельзя натянутой струны, становилось даже боязно, не оборвётся ли. <...> Голос волшебным образом переливался и околдовывал не только при чтении стихов, но и в простеньком бытовом разговоре, придавая кружевную высокопарность даже прозаическим пустякам».

Подумайте, где лучше использовать слова Е. Евтушенко в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 В гостях у близких людей (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Школьная отметка, которая запомнилась Вам надолго (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Можно ли в современном мире обойтись без интернета? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- людей, запечатлённых на фотографии;
- возможное занятие и настроение героев;
- место, где происходит событие;
- отношения между людьми, запечатлёнными на снимке.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Почему все так любят бывать в гостях у бабушки и дедушки?
- 2 Как нужно относиться к пожилым родственникам?
- 3 Какой должна быть атмосфера в семье?



ТЕМА 2

ШКОЛЬНАЯ ОТМЕТКА, КОТОРАЯ
ЗАПОМНИЛАСЬ ВАМ НАДОЛГО

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о школьной отметке, которая запомнилась Вам надолго. Не забудьте рассказать:

- на каком уроке Вы получили эту отметку;
- за какую работу Вы её получили;
- как отреагировали учитель и одноклассники на Вашу работу;
- почему эта отметка запомнилась Вам.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Должны ли учителя и родители нести ответственность за успеваемость ученика?
- 2 Можно ли в школе обойтись без отметок? Почему?
- 3 Можно ли объективно оценить знания и умения ученика по пятибалльной шкале?



ТЕМА 3

МОЖНО ЛИ В СОВРЕМЕННОМ
МИРЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Можно ли в современном мире обойтись без интернета?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- В каких целях Вы используете интернет: для учёбы или для отдыха?
- Всей ли информации, размещённой в Сети, можно верить?
- Может ли у человека развиваться зависимость от интернета, почему?
- Какие сайты Вам нравятся?



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Приносят ли пользу человеку социальные сети?
- 2 Может ли интернет помочь решить все проблемы людей?
- 3 Могут ли социальные сети заменить живое общение?

sbornik.me

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском художнике рубежа XIX–XX веков Борисе Михайловиче Кустодиеве (1878–1927).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Детские годы будущего художника прошли в Астрахани. Именно в этот период жизни у Бориса Михайловича Кустодиева проявилась способность к живописи. В 1896 году он поступил в Петербургскую Академию художеств, став одним из любимых учеников Ильи Ефимовича Репина. Талантливый наставник охотно помогал Кустодиеву. В этот период Борис Михайлович пишет много портретов. При этом характеры людей, изображённых на картинах, часто раскрываются через окружающий их пейзаж или интерьер.


Большую часть творческого наследия художника Бориса Михайловича Кустодиева составляют картины, отражающие самобытность русского мира с его яркими ярмарками, шумными базарами и весёлыми народными гуляниями. Художник восхищается всем русским: расписными игрушками, цветными сарафанами и платками, крестьянскими избами. Эта особенность творчества Кустодиева хорошо видна на всех известных полотнах художника: «Масленица», «Купчиха за чаем», «Портрет Фёдора Шаляпина».

На родине Кустодиева, в Астрахани, в фондах дома-музея художника хранится 109 его работ, в числе которых около 100 рисунков, скульптура, мемориальные предметы и документы, принадлежащие художнику и членам его семьи.

У художника была непростая судьба. Он пережил две русские революции и ужасы Гражданской войны, трагедию личной утраты и тяжёлую болезнь. Последние годы жизни он был прикован к инвалидному креслу, но продолжал работать. Несмотря на эти тяготы, картины Кустодиева всегда были своеобразным гимном жизни. Полотна Кустодиева — праздник жизни и оптимизма, праздник русской живописи.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Борисе Михайловиче Кустодиеве, включив в пересказ слова русского художника Ильи Ефимовича Репина:

 «Я очень надеюсь на Кустодиева. Он талантливый художник, вдумчивый и серьёзный человек, глубоко любящий искусство. Он внимательно изучает природу».

Подумайте, где лучше использовать слова И. Е. Репина в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Школьная библиотека (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Как я помогал(-а) родителям (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Может ли кино заменить театр? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

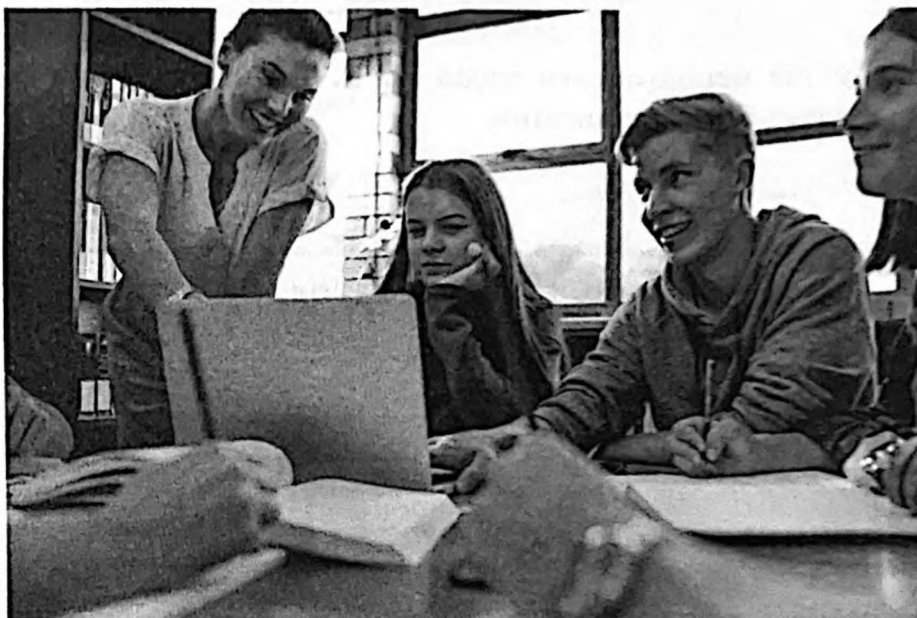
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- мероприятие, которое, по Вашему мнению, проходит в библиотеке;
- особенности интерьера;
- действия школьников в момент съёмки;
- настроение ребят.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Каковы положительные и отрицательные стороны работы в библиотеке по сравнению с работой в домашней обстановке?
- 2 Какой должна быть современная библиотека?
- 3 Посещаете ли Вы библиотеку? С какой целью? (Планируете ли Вы посещать библиотеку?)



ТЕМА 2

КАК Я ПОМОГАЛ(-А) РОДИТЕЛЯМ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите, как Вы помогли родителям.

Не забудьте рассказать:

- кому Вы помогли;
- просили ли Вас о помощи, или Вы сами решили помочь;
- как Вы помогли родителям;
- довольны ли Вы своим поступком и почему.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Нужно ли разделять обязанности по дому, или необходимо во всём друг другу помогать?
- 2 Стоит ли разделять домашние обязанности на мужские и женские?
- 3 Нужно ли ждать награду за помощь?



ТЕМА 3

МОЖЕТ ЛИ КИНО ЗАМЕНИТЬ ТЕАТР?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Может ли кино заменить театр?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Зачем человеку нужен театр?
- Что отличает современный театр? Чем театр отличается от кино?
- В чём состоит уникальность кино как особого вида искусства?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Часто ли Вы посещаете театр? Какой спектакль запомнился Вам больше всего? Почему?
- 2 Что для Вас важно в фильме (сюжет, игра актёров, спецэффекты, музыка)?
- 3 Менялись ли Ваши предпочтения в выборе фильма или спектакля с течением времени? Если да, то чем они обусловлены?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом российском ювелире Игнати Пáвловиче Сáзикове (1796–1868).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



«Сáзиков» — одна из старейших ювелирных фирм России. Имя Павла Фёдоровича Сазикова, основателя фирмы — сначала хозяина небольшой мастерской в Москве, а затем купца, — известно с 1793 года. Игнатий Павлович — его сын, продолжатель семейного дела, представитель знаменитого ювелирного дома «САЗИКОВЪ», создатель русского стиля в ювелирном искусстве.


Игнатий Павлович учился в Европе и своим 3 сыновьям дал художественное образование. На своей фабрике он устроил школу, где обучались 80 человек. Основными в работе семьи Сазиковых с металлом были техники чекáнки и литья. Использовались также чернь, гравировка, эмаль. На фабрике выпускали предметы роскоши, которые имитировали форму крестьянских домиков, немудрёной деревенской утвари.

За высочайшее мастерство в 1837 году Игнатий Павлович Сазиков был удостоен звания придворного фабриканта. А на Всемирной выставке 1851 года в Лондоне фирме «САЗИКОВЪ» присудили золотую медаль за канделябр, декорированный сценами Куликовской битвы.

В Государственном историческом музее и в Эрмитаже хранятся ювелирные работы дома «САЗИКОВЪ». В марте 2012 года в Санкт-Петербурге при реставрации особняка Нарышкина учёные обнаружили уникальный клад из 2168 серебряных предметов: сервизов, столовых приборов, орденов, в их числе 562 работы фирмы Сазиковых. Благодаря находке имя фирмы «САЗИКОВЪ» стало знакомо не только искусствоведам, но и широкому кругу любителей отечественного искусства.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Игнати́и Па́вловиче Са́зикове, включив в пересказ слова из лондонской газеты 1851 года:

 «Знатоки не ожидали встретить в России значительного фабриканта, соединяющего в себе искусство художника с ремеслом промышленника».

Подумайте, где лучше использовать слова из лондонской газеты 1851 года в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Лыжная прогулка (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Театральный спектакль, который Вам особенно запомнился (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Каким должен быть современный школьный учебник? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- время года и природу;
- занятие людей, запечатлённых на фотографии;
- внешний вид людей, их настроение;
- преимущества активного образа жизни.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Как активный образ жизни и свежий воздух влияют на здоровье человека?
- 2 Умеете ли Вы кататься на лыжах? (Хотели бы научиться?)
- 3 Какие ещё увлечения помогают вести активный и здоровый образ жизни?



ТЕМА 2

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ, КОТОРЫЙ
ВАМ ОСОБЕННО ЗАПОМНИЛСЯ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о театральном спектакле, который Вам особенно запомнился.

Не забудьте рассказать:

- в каком театре Вы были;
- когда и с кем Вы посетили театр, какой спектакль смотрели;
- о чём был спектакль, кто был героем постановки;
- какие впечатления у Вас остались от спектакля.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы относитесь к телевизионным спектаклям?
- 2 Принимали ли Вы когда-нибудь участие в театральных постановках?
- 3 Как мастерство актёров помогает людям в жизни?



ТЕМА 3

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ
ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Каким должен быть современный школьный учебник?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какую роль в обучении играет учебник?
- Можно ли обойтись в школе без учебника? Почему?
- Какой учебник удобнее: бумажный или электронный?
- Каким должно быть оформление учебника?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Всегда ли учебник может заменить объяснение учителя? Почему?
- 2 Каким Вы видите учебник будущего?
- 3 У Вас есть любимый учебник? По какому он предмету? Почему он Вам нравится?



Sbornik.me

ЧАСТЬ 1

Внимание!

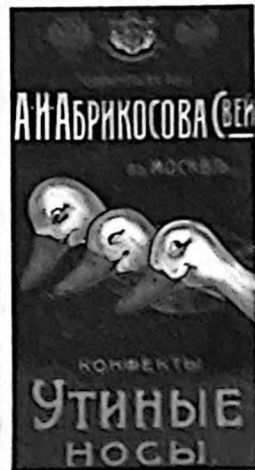
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о русском предпринимателе, фабриканте Алексее Ивановиче Абрикосове (1824–1904).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Основатель династии Абрикосовых, дед Алексея Ивановича Абрикосова, был крепостным крестьянином, занимался изготовлением сладостей к столу помещицы Балашовой. Кондитеру было уже за 60, когда он выкупился на свободу и перебрался с семьёй в Москву. Семейный бизнес расцвёл. Особенно кондитеру удавалась абрикосовая пастила, поэтому его называли «абрикосовый мастер». Так появилась фамилия Абрикосовых.

Внук, Алексей Иванович Абрикосов, возглавил семейное дело во 2-й половине XIX века. Именно в это время «Фабрично-торговое товарищество А. И. Абрикосова и сыновей» становится одним из самых успешных в России. Сладостями торгового дома Абрикосовых лакомился каждый второй житель Российской империи. В год выпускалось 400 тонн кондитерских изделий, в штате фабрики было 2000 рабочих. Абрикосовы первыми в России освоили технологию консервирования продуктов, начали производство глазированных фруктов. Каждые 10 лет предприниматели обновляли оборудование, постоянно внедряли технические новинки. За заслуги в экономической и социальной сферах в 1899 году товарищество получило почётное звание «Поставщик Двора его Императорского Величества». О конфетах Абрикосовых ходили легенды. Продукция товарищества отличалась яркими обёртками для конфет, вкладышами с загадками, стихами, головоломками. Изобретением Алексея Ивановича являются и лакомства к Новому году — шоколадные Деды Морозы и зайцы.

Абрикосов не жалел средств на благотворительность. Он вкладывал средства в строительство консерваторий, больниц, оказывал поддержку семьям.

После смерти Алексея Ивановича сыновья и внуки продолжили его дело. В 1917 году фабрика была национализирована и названа в честь большевика Петра Бабаева. Сейчас это концерн «Бабаевский».

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Алексее Ивановиче Абрикосове, включив в пересказ слова его правнука Дмитрия Петровича Абрикосова.



«Взгляд Абрикосова на благотворительность и меценатство сильно отличался от того, что мы себе представляем сегодня. Он был убеждён: лучше дать удочку голодному, чем милостыню; лучше научить человека держаться, стоять на ногах, обеспечивать себя и семью, чем потакать его слабостям».

Подумайте, где лучше использовать слова Д. П. Абрикосова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Народные гуляния (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Моя семья (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Что значит найти своё место в жизни? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме.

Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место действия, запечатлённое на фотографии;
- одежду участников народного гуляния;
- действия участников праздника в момент съёмки;
- общую атмосферу, переданную на фотографии.

У Вас есть **1 минута** на подготовку.Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Приходилось ли Вам когда-нибудь участвовать в народных гуляниях (масленичных, новогодних)? (Хотелось бы Вам поучаствовать в народных гуляниях?)
- 2 Что нового можно узнать при подготовке к народному празднику?
- 3 Какие народные праздники популярны там, где Вы живёте?



ТЕМА 2

МОЯ СЕМЬЯ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своей семье.

Не забудьте рассказать:

- из кого состоит Ваша семья;
- чем занимаются члены Вашей семьи;
- как Вы вместе проводите свободное время;
- какие праздники отмечаются в Вашей семье.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Случаются ли у Вас в семье конфликты? Как Вы их преодолеваете?
- 2 Какую роль в жизни людей играет семья?
- 3 Хотели бы Вы в будущем иметь свою семью? Какой Вы её представляете?



ТЕМА 3

ЧТО ЗНАЧИТ НАЙТИ СВОЁ МЕСТО В ЖИЗНИ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Что значит найти своё место в жизни?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему человеку важно реализовать свои способности?
- Что влияет на выбор жизненной цели?
- Какими чертами характера должен обладать человек, чтобы достичь жизненной цели, раскрыть свои таланты и способности?
- Что мешает (помогает) Вам раскрыть свои таланты и способности?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Может ли человек не иметь жизненной цели? Почему?
- 2 Расскажите о своих жизненных целях.
- 3 Согласны ли Вы с утверждением: «Моя судьба в моих руках»?

Внимание!

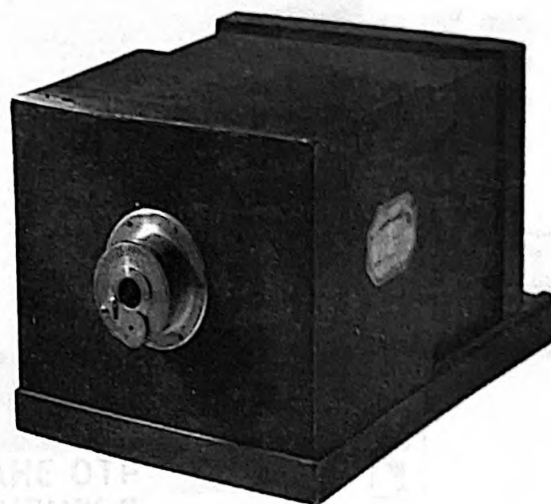
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о первом русском фотографe Алексее Фёдоровиче Грекове (1800–1855).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Сейчас фотография делается мгновенно одним прикосновением к сенсорной кнопке смартфона или фотоаппарата. А два века назад для создания фотоснимка требовалось около 15 минут! Малейшее движение модели приводило к смазыванию изображения, поэтому сначала научились выполнять снимки неподвижных предметов и только потом фотографии людей.

Алексей Фёдорович Греков стал первым мастером искусства фотопортрета не только в России, но и в Европе. В 1840 году на основе французских опытов он создал первый в России фотоаппарат и усовершенствовал фототехнологию. Нововведения Грекова позволили ускорить процесс получения фотографии и удешевить её стоимость. Мастер научился получать отображения объектов не только на серебряных, но и на медных пластинах. В результате цена фотографии снизилась с 50 рублей до 8. Ещё дешевле и, следовательно, доступнее снимки стали, когда Алексей Фёдорович придумал способ получения отпечатка негатива на бумаге. Это изобретение дало возможность использовать фотографии при оформлении книг.

В это же время в Москве Греков открыл «Художественный кабинет» — первое фотоателье для всех, кто хотел заказать свой портрет. Предприятие Алексея Фёдоровича было одним из первых в мире.

Алексей Греков написал первые в России книги о фотографии и фотоделе. С этого момента фотография начала заявлять о себе как о зарождающемся новом виде искусства.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Алексее Фёдоровиче Грёкове, включив в пересказ отрывок из газеты «Московские ведомости» 1840 года:



«Мы видели новое доказательство русского ума. То, что французы делают полчаса и более, наш соотечественник производит за 4 или 5 минут».

Подумайте, где лучше использовать отрывок из газеты «Московские ведомости» 1840 года в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Конный спорт (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Мой любимый актёр (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Почему я люблю этот школьный предмет? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- запечатлённый на фотографии момент; общее впечатление от фотографии;
- место и время года;
- лошадь и наездника;
- особенности конного спорта.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Хотели бы Вы попробовать ездить верхом? Почему?
- 2 Что даёт человеку общение с животными?
- 3 Бывали ли Вы когда-нибудь на конюшне? Знаете ли Вы, как ухаживают за лошадьми?



ТЕМА 2 МОЙ ЛЮБИМЫЙ АКТЁР

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём любимом актёре.

Не забудьте рассказать:

- кто Ваш любимый актёр или актриса;
- в каких фильмах или спектаклях он (она) принимал(-а) участие;
- какая его (её) роль Вам особенно нравится и почему;
- что Вы цените в его (её) актёрском мастерстве.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Иметь кумира: какие положительные и отрицательные моменты в этом Вы видите?
- 2 Имеет ли право известный актёр (актриса) скрывать свою личную жизнь от поклонников?
- 3 Согласны ли Вы, что стать популярным и известным — главный успех в жизни?



ТЕМА 3 ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ЭТОТ ШКОЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Почему я люблю географию (или любой другой школьный предмет)?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что изучается на уроках по этому предмету в школе?
- Как эта наука может помочь в жизни?
- Что Вам особенно нравится в изучении этого предмета?
- Чему Вы научились, изучая этот предмет?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Связана ли, по Вашему мнению, любовь к предмету с личностью учителя?
- 2 Влияет ли любимый школьный предмет на выбор будущей профессии?
- 3 С какими профессиями связан Ваш любимый школьный предмет?

Внимание!

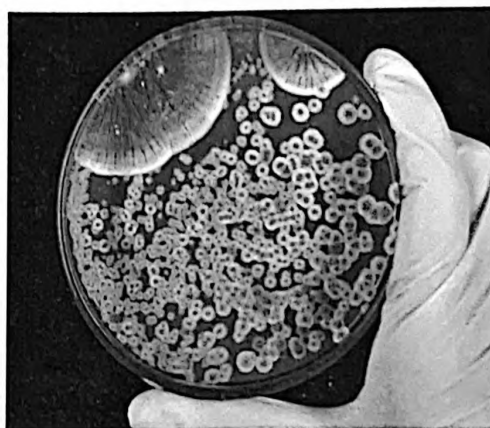
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о советском микробиологе и эпидемиологе, академике Академии медицинских наук СССР Зинаиде Виссарионовне Ермольевой (1897–1974).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Дело всей жизни Зинаиды Виссарионовны Ермольевой определила любовь к музыке Чайковского. Узнав, что композитор умер от холеры, она решила изобрести лекарство от этой страшной болезни. И тут проявился характер «донской казачки», как Ермольева называла себя всю жизнь: жажда знаний, сила воли, целеустремлённость и невиданная трудоспособность. В 1915 году девушка поступила на медицинский факультет Донского университета.

В 1922 году на Дону вспыхнула эпидемия холеры. На основании экспериментов по обеззараживанию среды учёная выработала санитарные нормы хлорирования воды, которые используются до сих пор. А в 1939 году в ходе борьбы с холерой в Афганистане Ермольева изобрела препарат, эффективный при дифтерии и брюшном тифе, за что ей было присвоено звание профессора.

Ещё в юности Зинаида Виссарионовна начала заниматься исследованием свойств плесени. И в 1942 году из 93-го по счёту образца была выделена основа для создания пенициллина. Уже через 6 месяцев препарат был подготовлен для клинических испытаний. Лечение проходило без осложнений и приводило к 100%-му выздоровлению раненых. Ермольеву стали называть «Госпожа Пенициллин».

Научные исследования доктора медицинских наук Ермольевой отражены более чем в 500 научных работах и 6 монографиях. Она была директором Института профилактики инфекций, представляла страну во Всемирной организации здравоохранения в Женеве. Зинаида Ермольева стала прототипом доктора Татьяны Власенковой в трилогии Вениамина Кавэрина «Открытая книга».


ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Зинаиде Виссарионовне Ермольевой, включив в пересказ её слова:



«Ещё будучи студенткой, я вставала ни свет ни заря и пробиралась через форточку в лабораторию, чтобы лишние пару часов отдать опытам».

Подумайте, где лучше использовать слова З. В. Ермольевой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

 У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Увлечение (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Музыка в моей жизни (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Каким должен быть герой нашего времени? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- занятие людей, запечатлённых на фотографии;
- одежду, позы, движения, настроение героев;
- пейзаж, время года, погоду;
- общее впечатление от фотографии.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какие качества характера развивает в человеке занятие спортом?
- 2 Чем привлекают людей игровые виды спорта?
- 3 Любите ли Вы спортивные игры? Какие?



ТЕМА 2

МУЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о музыке в Вашей жизни.

Не забудьте рассказать:

- какую музыку Вы любите слушать;
- зависит ли выбор музыки от Вашего настроения;
- умеете ли Вы играть на каком-нибудь музыкальном инструменте;
- какую роль музыка играет в Вашей жизни.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Что для Вас важнее в песне — слова или мелодия?
- 2 Можно ли считать классическую музыку скучной?
- 3 Можно ли утверждать, что у каждого возраста свои предпочтения в музыке или что музыка не имеет возраста?



ТЕМА 3

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Каким должен быть герой нашего времени?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Кого можно считать героем?
- Какие проблемы Вы считаете важными в современном мире?
- Какой герой нужен нашему времени?
- Кого из наших современников можно назвать героем?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Можно ли утверждать, что у каждой эпохи свой герой?
- 2 Можно ли считать героем человека, не совершившего подвига? Почему?
- 3 Каждый ли человек может стать героем? Почему?

Внимание!

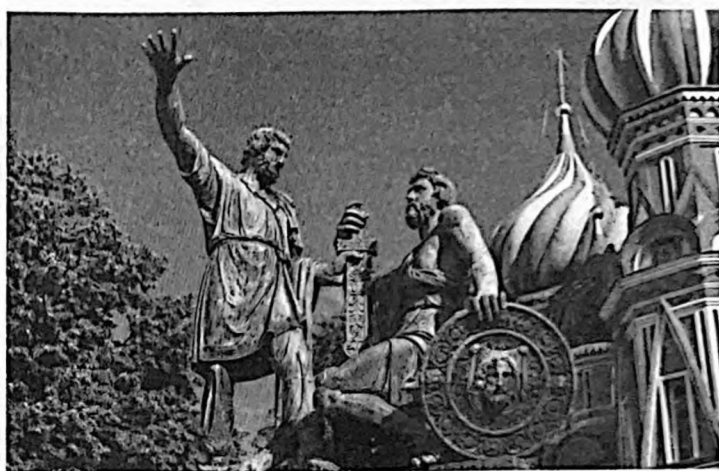
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о русском скульпторе-монументалисте Иване Петровиче Мартосе (1754–1835).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Иван Петрович Мартос — известный скульптор. Он создал памятники Ломоносову в Архангельске, Александру I в Таганроге, герцогу Ришелье в Одессе и многие другие. Для строящегося в Петербурге Казанского собора Мартос высек огромный — размером 15 на 1,5 метра — барельеф «Изведение Моисеем воды в пустыне».

В 1808 году был объявлен конкурс на сооружение памятника Минину и Пожарскому — освободителям России от польского нашествия. Выиграл его Мартос. Ваятель запечатлел момент, когда стоящий Минин одной рукой вручает меч раненому князю Пожарскому, а другой указывает на Кремль, призывая возглавить русское войско и изгнать врагов. Сдержанную классику автор дополнил национальными деталями: античную туніку Минина сделал похожей на русскую вышитую рубаху, а на щите Пожарского изобразил икону Спаса Нерукотворного.

Открытие памятника стало незабываемым событием. Играли оркестры, на Красной площади проходил военный парад с участием лучших гвардейских полков. Официальное торжество перешло во всенародный праздник: впервые был установлен памятник в честь народных героев. Именно он сделал имя Мартоса знаменитым.

Современники, знавшие скульптора, отмечали его трудолюбие, бескорыстие и скромность. «Не могу быть в праздности», — постоянно повторял он. Иван Петрович Мартос прожил долгую жизнь, был окружён славой и признанием. За полувековое преподавание в Академии художеств он воспитал многих учеников, которые в своём творчестве развивали художественные идеи мастера.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Иване Петровиче Мартосе, включив в пересказ слова выдающегося критика Виссариона Григорьевича Белинского о памятнике Минину и Пожарскому:



«Когда я прохожу мимо этого монумента, когда я рассматриваю его, друзья мои, что со мною тогда делается! Какие священные минуты доставляет мне это изваяние! Священным трепетом исполняется всё существо моё».

Подумайте, где лучше использовать слова В. Г. Белинского в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Школьный праздник (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Спортивное мероприятие (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Что бы я сделал для школы, если бы был директором?
(Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- мероприятие, запечатлённое на фотографии;
- действия школьников в момент съёмки;
- внешний вид и настроение учеников;
- место действия.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 В каком школьном празднике Вы принимали участие? Что запомнилось больше всего?
- 2 Какие праздники традиционно отмечаются в Вашей школе? Кто готовит сценарии — ученики или учителя?
- 3 Как организация праздника и его проведение влияют на отношения в коллективе?



ТЕМА 2

СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о спортивном мероприятии, в котором Вы принимали участие.

Не забудьте рассказать:

- в каком спортивном мероприятии Вы принимали участие;
- где оно проходило;
- о Вашем участии в организации и проведении этого мероприятия;
- что запомнилось больше всего.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

1. Согласны ли Вы с высказыванием: «Если ты не умеешь проигрывать, то не сможешь и побеждать»?
2. Спорт для Вас — это прежде всего достижения или здоровый образ жизни?
3. Какие качества характера развивает в человеке спорт?



ТЕМА 3

ЧТО БЫ Я СДЕЛАЛ ДЛЯ ШКОЛЫ, ЕСЛИ БЫ БЫЛ ДИРЕКТОРОМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Что бы я сделал для школы, если бы был директором?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какие традиции школы Вы бы обязательно сохранили?
- Что нового Вы внесли бы в обучение школьников?
- Какие новые внешкольные мероприятия Вы бы проводили?
- На кого Вы бы опирались в работе (на учеников, учителей, родителей)?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

1. Каким должен быть директор школы?
2. Какими должны быть взаимоотношения директора и учеников?
3. Легко ли быть директором школы? Почему?

Внимание!

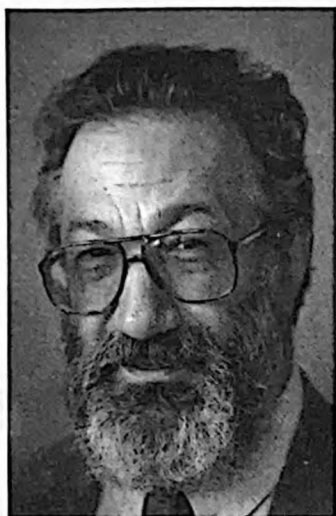
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о советском и российском учёном-океанологе, исследователе Арктики и Антарктики Артуре Николаевиче Чилингарове (родился в 1939 году).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Артур Николаевич Чилингаров — наш современник, знаменитый полярник — занимается проблемами освоения Арктики, изучением Северного Ледовитого океана. Исследователь не раз принимал участие в полярных экспедициях, дрейфовал на льдинах, погружался на дно океана. Арктика и Антарктика — два приоритетных направления в работе Русского географического общества, одним из руководителей которого является Артур Николаевич.

В 1985 году экспедиционное судно «Михаил Сомов» было затёрто антарктическими льдами. Все силы были брошены на его спасение. На Чилингарова возлагалась ответственность за координацию всех технических средств и освобождение личного состава корабля из ледового плена. Ледокол «Владивосток» разбил лёд вокруг корабля и освободил его экипаж из блокады, которая длилась целых 133 дня.

Температура воздуха была минус 34 градуса. Антарктида грозила опять схватить, сковать намертво и привязать к себе оба ледокола, поэтому, как только «Михаил Сомов» был оторван ото льдов, «Владивосток» сразу же двинулся по пробитому им же каналу в обратный путь. Два островка огня в южнополярной ночи двигались вперёд, к чистой воде, к далёкой Родине...

В наши дни Артур Николаевич Чилингаров — непререкаемый авторитет в полярных исследованиях, у него более 50 научных публикаций. Имя учёного, как первого человека, который в течение 6 месяцев сумел побывать на обоих полюсах планеты — Северном и Южном, занесено в Книгу рекордов Гиннеса.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова доктора географических наук, профессора Алексѣя Фѣдоровича Трѣшникова об Артѹре Николаевиче Чилингарове:



«Думаю, что многое в судьбе участников операции по спасению корабля „Михаил Сомов“, которой руководил Чилингаров, определилось тогда, когда жизнь каждого из них зависела от дружбы, взаимопомощи, взаимовыручки, уважения друг к другу».

Подумайте, где лучше использовать слова А. Ф. Трешникова в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Дружеская вечеринка (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Традиции моей семьи (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Каждый ли ученик может стать отличником? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ | К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- действия людей, запечатлённых на фотографии, на момент съёмки;
- занятие старшеклассников;
- внешний вид и настроение героев;
- общую атмосферу вечеринки.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА | К заданию 4



Диалог

- 1 Вы предпочитаете вечеринки, на которых собирается много людей? Почему?
- 2 Вы любите организовывать вечеринки дома или в каком-нибудь интересном месте? Почему?
- 3 Почему вечеринки так популярны у молодёжи?



ТЕМА 2

ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о традициях Вашей семьи.

Не забудьте рассказать:

- какие традиции есть в Вашей семье;
- какая из традиций Ваша любимая;
- кто из членов семьи является хранителем традиций;
- как влияют традиции на взаимоотношения в семье.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Для чего нужны семейные традиции?
- 2 Почему нужно знать историю своей семьи? Знаете ли Вы родословную своей семьи?
- 3 Есть ли у Вас семейные реликвии?



ТЕМА 3

КАЖДЫЙ ЛИ УЧЕНИК МОЖЕТ СТАТЬ ОТЛИЧНИКОМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Каждый ли ученик может стать отличником?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какими качествами характера обладают отличники?
- Что должно быть важнее: интерес к предмету или отметка?
- Могут ли у отличников быть интересы за пределами школы?
- Вы бы хотели быть отличником? Почему?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Несут ли ответственность за успеваемость учеников учителя и родители?
- 2 Являются ли отметки показателем способностей ученика?
- 3 Отличники — это интересные люди? С ними можно дружить?

Sbornik.me

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о советском художнике-авангардисте и графике Анатолии Тимофеевиче Звереве (1931–1986).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Анатолия Тимофеевича Зверева называют российским художником-авангардистом. Как живописец он знаменит своими искромётными картинами, на которых всё в движении, всё не закончено, а как человек не от мира сего — своим образом жизни. Наследие Зверева составляет более 30 тысяч полотен. Лучшим «русским рисовальщиком» его называл Пабло Пикассо.

Биография будущего живописца началась в Москве 3 ноября 1931 года. Образование Зверев получил в художественно-ремесленном училище. Став высококлассным маляром по художественной отделке, Зверев работал в парке «Сокольники». Художника, расписывающего детские площадки, увидел балетмейстер и актёр Александр Румнев. Он стал первооткрывателем таланта художника и его покровителем на долгие годы.

Художник не имел официальной работы, не вступал в союзы и не получал государственных заказов. Его творческий поиск отвергал казёнщину, шаблонные представления об искусстве. Сначала Зверь, как звали его друзья, участвовал в квартирных выставках 1959–1962 годов. Первая его персональная выставка состоялась в 1965 году в Париже. Затем были Нью-Йорк, Копенгаген, Вена, Лондон, Брюссель. Широко известный в мире, Анатолий Тимофеевич на родине показал своё творчество лишь один раз — в 1984 году в Горькоме графиков.

Художник вёл дневники, писал стихи. Они подтверждают остроту ума, высокую культуру, ранимость и истинную духовность этого человека. Анатолий Тимофеевич скончался 9 декабря 1986 года.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Анатолии Тимофеевиче Звереве, включив в пересказ его слова:



«Живопись есть совокупность света и тени, взаимодействующих с цветом, есть сложение цветовой гаммы. Из этого прозаического и получается то, что признают за чудо Божье. Родилась же матушка-живопись из окружающих человека красок природы, особенно из радуги...»

Подумайте, где лучше использовать слова А. Т. Зверева в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Урок-исследование (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Подготовка к семейному празднику (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Что значит быть воспитанным человеком? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- момент урока, запечатлённый на фотографии;
- чем заняты ученики;
- место проведения урока;
- влияние на качество обучения практических занятий, исследований.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 В каком школьном научном мероприятии Вы принимали участие? Что нового узнали? Какой опыт получили?
- 2 Влияют ли школьные практические занятия, исследования на повышение интереса к учёбе? Почему?
- 3 Какие качества в школьниках развивает умение работать в команде?



ТЕМА 2

ПОДГОТОВКА К СЕМЕЙНОМУ ПРАЗДНИКУ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите, как Вы готовились к семейному празднику.

Не забудьте рассказать:

- к какому празднику Вы готовились;
- как проходила подготовка;
- как в празднике участвовал каждый член семьи;
- об атмосфере и настроении в семье.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие праздники больше всего любят в Вашей семье?
- 2 Любите ли Вы дарить подарки? Почему? Приведите пример.
- 3 Согласны ли Вы с утверждением, что семья — это школа обязанностей, основанных на любви и верности?



ТЕМА 3

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Что значит быть воспитанным человеком?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- В чём проявляется воспитанность человека?
- Чего никогда не допустит воспитанный человек?
- Как к воспитанному человеку относятся люди?
- Легко ли быть воспитанным человеком?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Кто влияет на воспитание человека?
- 2 Воспитанность человека зависит от образования?
- 3 Согласны ли Вы, что воспитанность основывается на самоконтроле? Почему?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст об известном дирижёре Евгении Александровиче Мравинском (1903–1988).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Психологи говорят, что музыканты мыслят не словами, а звуками. В мире музыки прошла вся жизнь Евгения Александровича Мравинского. Родители брали малыша на концерты оперной и симфонической музыки, а с 6 лет начали учить игре на фортепиано.

В 1910 году 7-летний мальчик увидел балет Чайковского «Спящая красавица» и был восхищён этой постановкой. Работая с 1921 года пианистом-аккомпаниатором в Ленинградском хореографическом училище, Евгений Александрович изучил сложную технику классического танца, что впоследствии помогало ему в дирижёрской карьере.

После долгих лет напряжённой учёбы и жизненных перипетий Евгений Александрович стал дирижёром знаменитого Мариинского театра. Композиторы-современники находили в нём вдумчивого и эмоционального музыкального интерпретатора. Честь первого исполнения симфоний Шостаковича и Прокофьева принадлежит оркестру Ленинградской филармонии, которым Мравинский дирижировал с 1938 года. Одним из любимых композиторов Мравинского оставался Чайковский. С какой детской радостью музыкант дирижировал оркестром, исполнявшим «Спящую красавицу», «Лебединое озеро» и «Щелкунчика»!

Евгений Александрович, заботясь о просвещении публики, создал жанр лекции-концерта. Сначала он увлекательно рассказывал слушателям о произведениях, с которыми собирался их познакомить, потом звучала музыка. Эти концерты пользовались необыкновенной популярностью.

Требовательность к музыкантам соединялась у дирижёра с душевной добротой, что явилось залогом мировой известности оркестра Мравинского.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Евгении Александровиче Мравинском, включив в пересказ его слова:



«Я спрашиваю с себя много. Как дирижёр иду на репетицию подготовленным. Я понимаю, что не хозяин музыкантов, а посредник между композитором и слушателями...»

Подумайте, где лучше использовать слова Е. А. Мравинского в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Школьное мероприятие (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Спорт в моей жизни (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Могут ли деньги сделать человека счастливым? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- событие, запечатлённое на фотографии;
- участников мероприятия, их одежду, инвентарь для работы;
- занятие школьников;
- время года и место действия.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Должны ли школьники заниматься общественно полезным трудом? Почему?
- 2 Труд на субботнике должен быть обязательным или по желанию? Почему?
- 3 Как влияет совместный труд на отношения в коллективе?



ТЕМА 2

СПОРТ В МОЕЙ ЖИЗНИ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о роли спорта в Вашей жизни.

Не забудьте рассказать:

- каким видом спорта Вы занимаетесь;
- сколько времени Вы тратите на занятия спортом;
- какие качества характера развивают занятия спортом;
- какие качества характера развили у Вас занятия спортом.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Могут ли занятия спортом мешать учёбе? Почему?
- 2 Что самое трудное в занятиях спортом?
- 3 Кто Ваш любимый спортсмен? Почему? Какими достижениями он прославился?



ТЕМА 3

МОГУТ ЛИ ДЕНЬГИ СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКА СЧАСТЛИВЫМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Могут ли деньги сделать человека счастливым?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Всегда ли счастье человека связано с материальными ценностями?
- Могут ли деньги решить все проблемы?
- Должны ли у школьника быть карманные деньги?
- Нужно ли учиться тратить деньги?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4




Диалог

- 1 У Вас был самый счастливый день в жизни? С какими событиями, впечатлениями он был связан?
- 2 Деньги — это способ самоутверждения, предмет гордости или жизненная необходимость? Почему?
- 3 Деньги влияют на человека? Как?

Внимание!

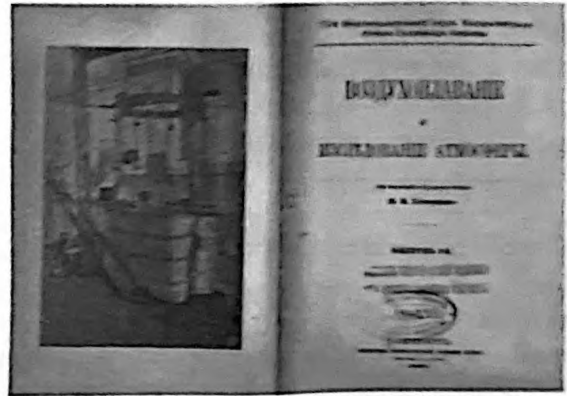
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

 Выразительно прочитайте вслух текст о русском изобретателе в области ракетной техники генерал-майоре Михайле Михайловиче Поморцеве (1851–1916).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Михаил Михайлович Поморцев — потомственный артиллерист, всю жизнь посвятивший совершенствованию этого вида военного искусства. Осознав тесную связь артиллерии с геодезией, топографией и метеорологией, Михаил получил второе образование в Академии Генерального штаба Петербурга и с 70-х годов XIX века занимался исследованиями в этих научных областях.

В 80-е годы Поморцев обратился к воздухоплаванию, осуществлял первые научные полёты, в ходе которых открыл зависимость движения управляемых аэростатов и дирижаблей от воздушных течений. Впоследствии результаты этих исследований были использованы Жуковским для создания отечественной авиации.

В начале XX века, в атмосфере нагнетания военного противостояния в мире, Михаил Михайлович начал опыты с ракетами. Он разработал и испытал около 20 типов ракет и увеличил дальность полёта ракеты массой 10–12 кг до 8–9 км. Кроме того, учёный комплексно исследовал возможности оптимизации работы двигателя ракеты: от давления в камере сгорания до способов набивки пороха в гильзу. Результатом стало создание в 1915 году двигателя, работающего на сжатом воздухе.

Поразителен круг профессиональных интересов Поморцева. Так, изобретение газонепроницаемого материала для строительства аэростатов позволило Михаилу Михайловичу получить водоотталкивающую ткань, способную пропускать воздух, — знаменитую «кирзу», заменитель кожи для сапог.

Поморцеву принадлежит проект самолёта, автоматически сохраняющего устойчивость в полёте, разработка парашюта, самопишущих приборов. Исследования Михаила Поморцева открыли дорогу многим последующим научным изобретениям.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Михайле Михайловиче Поморцеве, включив в пересказ слова его правнука — Сергея Игоревича Андреева:



«Прадед всего себя отдал служению Российскому государству. Я думаю, он гордился бы тем, что его изобретения и открытия сослужили пользу Отечеству, а интерес к его научным разработкам продолжают проявлять даже в XXI веке».

Подумайте, где лучше использовать слова С. И. Андреева в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 На приёме у врача (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Моё любимое блюдо (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Можно ли обойтись в жизни без книг? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



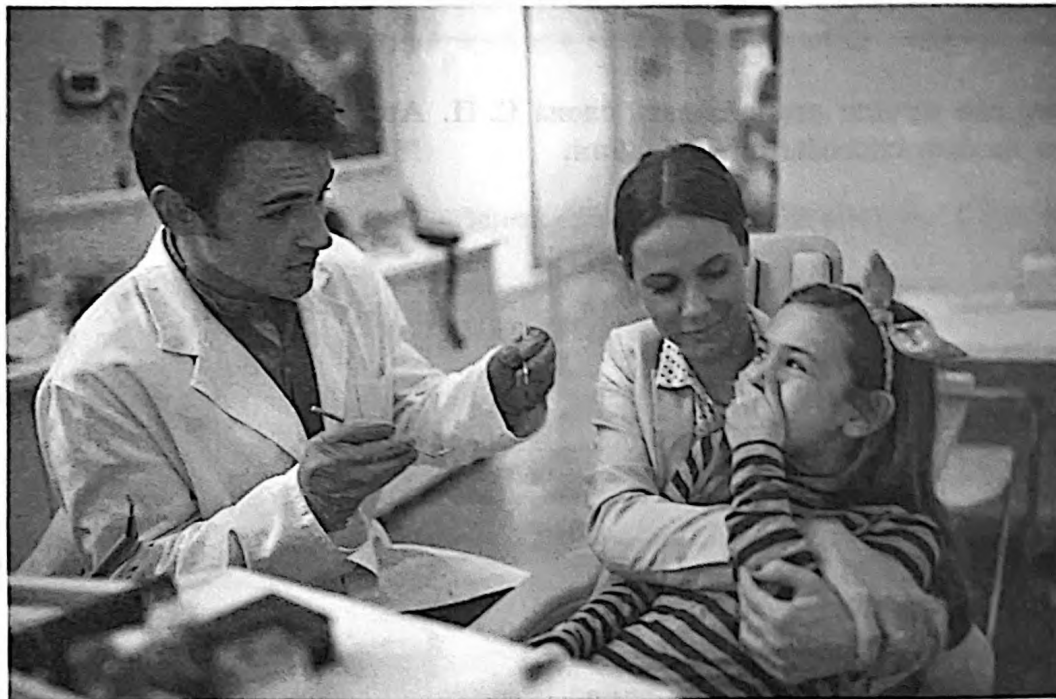
КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии;
- чем занят врач;
- чем занят пациент;
- возможное содержание диалога.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Почему надо следить за своим здоровьем?
- 2 Что нужно делать, чтобы меньше болеть?
- 3 Чем интересна и полезна профессия врача?



ТЕМА 2

МОЁ ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём любимом блюде.

Не забудьте рассказать:

- как называется и из чего готовится Ваше любимое блюдо;
- кто готовит Ваше любимое блюдо;
- когда Вы в первый раз попробовали его;
- почему Вам нравится именно это блюдо;
- к какой национальной кухне принадлежит это блюдо и как оно связано с традициями Вашего народа.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Умеете ли Вы готовить? Какие блюда сможете приготовить самостоятельно?
- 2 Что такое правильное питание? Придерживаетесь ли Вы правильного питания?
- 3 Должны ли мужчины уметь готовить?



ТЕМА 3

МОЖНО ЛИ ОБОЙТИСЬ В ЖИЗНИ БЕЗ КНИГ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Можно ли обойтись в жизни без книг?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Каково значение книги в жизни человека?
- Сможет ли электронная книга вытеснить печатную?
- Зачем читать художественную литературу?
- Что произойдёт с человечеством, если оно перестанет читать?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы понимаете смысл пословицы: «Книга для ума что тёплый дождь для всходов»?
- 2 Как меняется круг чтения взрослого человека? Почему?
- 3 Есть ли у Вас любимая книга? Почему она Вам дорога?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском композиторе, музыкальном писателе Сергее Сергеевиче Прокофьеве (1891–1953).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Творческое наследие Сергея Сергеевича Прокофьева, талантливого композитора и новатора музыкального языка, насчитывает 8 опер, 7 балетов и симфоний, 9 инструментальных концертов, более 30 симфонических сюит, 15 сонат, множество пьес, романсов, музыкальных произведений к театральным постановкам и кинофильмам.

Впервые за фортепиано маленький Серёжа сел в возрасте 5 лет, а уже через несколько месяцев написал первые пьесы. А первую оперу Сергей Сергеевич создал в 9 лет. В 1904 году Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию. Ученик Римского-Корсакова, Сергей Сергеевич Прокофьев как композитор начинал с фортепианных пьес и сонат. С 1914 года до середины 30-х годов композитор жил за границей, гастролировал по городам Европы и Америки и везде исполнял свою музыку. Сочинения композитора вызвали неоднозначную реакцию публики, его музыка воспринималась как новаторская.

Без музыки Сергея Прокофьева сегодня нельзя представить признанный шедевр отечественного кино — фильм «Александр Невский». А музыкальное сопровождение фильма «Иван Грозный» Сергея Эйзенштейна получило собственную жизнь как отдельное произведение. Широко известны и такие произведения композитора, как симфоническая сказка для детей «Петя и волк», балет «Ромео и Джульетта» и Симфония № 7. Эти работы композитора входят в списки мировых шедевров.

Сергей Сергеевич был яркой, незаурядной личностью, обладающей многими дарованиями. Например, композитор увлекался шахматами, которые он называл «музыкой мысли», создал альбом автографов, оставленных его выдающимися современниками.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Сергее Сергеевиче Прокофьеве, включив в пересказ слова российского дирижёра Валерия Абисаловича Гергиева:



«Не было таких мелодистов, как Прокофьев, в XX столетии. Ещё не скоро на земле появятся композиторы, равные дарованию Сергея Сергеевича».

Подумайте, где лучше использовать слова В. А. Гергиева в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Современный город (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Интересный урок в школе (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Что делает человека известным? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- площадь города;
- занятие людей на площади;
- атмосферу города, которую передаёт эта фотография;
- чувства, которые вызывает у Вас эта фотография.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Почему, по Вашему мнению, в современном мире растёт число больших городов?
- 2 Где, по Вашему мнению, жить лучше — в мегаполисе или небольшом городе?
- 3 Какие проблемы возникают у человека, живущего в большом городе?



ТЕМА 2

ИНТЕРЕСНЫЙ УРОК В ШКОЛЕ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите об интересном уроке в школе.

Не забудьте рассказать:

- по какому школьному предмету Вам запомнился урок;
- как он проходил;
- каково было Ваше участие;
- что у Вас вызвало наибольший интерес.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Могут ли ученики сами составлять себе учебный план, выбирать предметы для обучения?
- 2 Какой должна быть роль учителя на современном уроке?
- 3 Школа должна дать ученику знания или научить его самостоятельно их добывать?



ТЕМА 3

ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА ИЗВЕСТНЫМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Что делает человека известным?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Кого из известных людей Вы можете назвать?
- Что такое известность?
- Какие качества характера Вы цените в известных людях? Приведите примеры.
- Нужно ли стремиться к известности?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы относитесь к людям, которые делают славу смыслом своей жизни?
- 2 Всегда ли слава приносит человеку счастье?
- 3 Кто из известных людей вызывает у Вас уважение или восхищение? Почему?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском математике, механике и кораблестроителе академике Алексее Николаевиче Крылове (1863–1945).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Сфера интересов Алексѣя Николаевича Крылова включала множество дисциплин, касавшихся корабельных наук: механику, математику, астрономию, физику. Стремление надёжно защитить судно от вражеского оружия, произвола стихий, любых случайностей определило дело всей жизни будущего отца отечественного кораблестроения.

Первая научная работа 23-летнего Крылова, напечатанная в 1886 году, посвящена способам нейтрализации воздействия магнитного поля судна на отклонение стрелки компаса. Ошибочное определение направления движения корабля часто приводило к катастрофе. Конструкцию, позволяющую вычислить отклонение от курса, — дромоско́п — вскоре внедрили на кораблях военного флота.

Алексей Николаевич первым отметил опасность вибрации, возникающей в современных кораблях из-за одновременной работы разных машин. Колебания затрудняют работу экипажа, могут привести к разрушению судна. Крылов провёл математические расчёты резонанса и дал инженерные рекомендации по уменьшению вибрации. Колоссальное значение имеет теория непотопляемости, разработанная учёным к 1902 году. Крылов обнаружил, что корабль тонет при получении пробоины из-за потери равновесия — переворачивается. Инженер создал таблицы непотопляемости, помогающие определить, какие отсеки корабля надо симметрично затоплять в критической ситуации.

А. Н. Крылов воспитал яркую плеяду отечественных учёных. Он читал лекции просто, без сложных терминов, теорию подкреплял рассказами из истории кораблестроения, практическими опытами с моделями кораблей. Он считал, что учебное заведение только начинает подготовку специалиста, а квалификация и мастерство приобретаются человеком самостоятельно через практику и самообразование.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Алексее Николаевиче Крылове, включив в пересказ его слова:



«Я около 60 лет служу любимому морскому делу и всегда полагал само это служение Родине, Флоту и народу высшей честью для себя».

Подумайте, где лучше использовать слова А. Н. Крылова в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Прогулка всей семьёй (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Как я помог другу (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Можно ли сделать посещение школы свободным? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии;
- место действия, время года;
- занятие людей, их внешний вид и настроение;
- взаимоотношения в этой семье.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Любите ли Вы проводить досуг с семьёй? Почему?
- 2 Какой вид отдыха Вы предпочитаете: активный или пассивный? Почему?
- 3 Должны ли в семье быть общие увлечения?



ТЕМА 2 КАК Я ПОМОГ ДРУГУ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о случае, когда Вы помогли другу.

Не забудьте рассказать:

- почему другу потребовалась помощь;
- что Вы сделали для того, чтобы помочь;
- как друг отреагировал на Ваш поступок;
- как этот случай повлиял на Ваши взаимоотношения с другом.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы понимаете смысл пословицы: «Друг познаётся в беде»?
- 2 Всегда ли нужно ждать благодарности за оказанную помощь? Почему?
- 3 Всегда ли нужно помогать друзьям? Почему?



ТЕМА 3

МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ПОСЕЩЕНИЕ ШКОЛЫ СВОБОДНЫМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Можно ли сделать посещение школы свободным?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Можно ли стать успешным человеком, не имея хорошего образования?
- Есть ли преимущества у свободного посещения школы?
- Какие недостатки, по Вашему мнению, есть у свободного посещения школы?
- Должны ли взрослые члены семьи контролировать учёбу школьника?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Согласны ли Вы с утверждением: «Моя учёба — моё личное дело»? Почему?
- 2 Хорошо учиться — обязанность или радость?
- 3 Как можно воспитывать свою волю?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

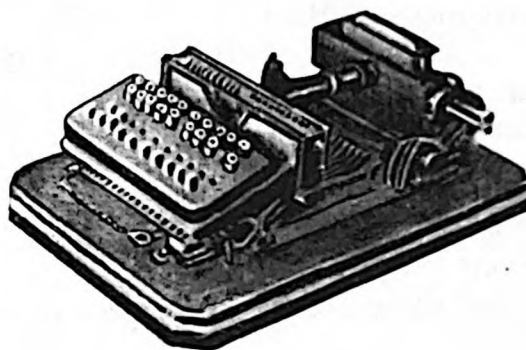
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о советском и российском изобретателе Викторе Афанасьевиче Гассиеве (1879–1962).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Наверное, в истории немного найдётся столь недооценённых изобретателей, как Виктор Афанасьевич Гассиев. Среди изобретений Гассиева всевозможные приборы: устройство для фотографической записи звука, мембрана с резиновой иглой и многое, многое другое. Настоящая известность пришла к Гассиеву на склоне лет.

Уже в раннем детстве Виктор прекрасно рисовал, мастерил, конструировал. Первой технической задачей, которой Гассиев отдал много сил и времени, стал вечный двигатель. Скоро вечный двигатель уступил место наборной машине — главному изобретению Виктора Афанасьевича.

Устройство, совершившее революцию в полиграфии, Гассиев создал всего в 15 лет. Помогая отцу в типографии, Виктор видел нелёгкий и опасный труд наборщиков. Шрифты состояли из свинца на 75 %, так что отравление на рабочем месте случалось довольно часто, а средняя продолжительность жизни наборщиков не превышала 50 лет. После 2-летних экспериментов Виктором Гассиевым была создана модель, доказавшая, что фотонабор — технически прогрессивный метод, который служит улучшению условий труда полиграфиста. В 1900 году Департаментом торговли и мануфактур изобретателю Гассиеву был выдан патент за «фотографическое получение набора».

С 1933 года Виктор Афанасьевич преподавал в Северо-Осетинском педагогическом институте. И только в 1950 году, после публикации статьи в «Литературной газете», о талантливом конструкторе узнала вся страна. Позже вышла книга «Изобретатель В. А. Гассиев». Виктор Афанасьевич был награждён орденом Трудового Красного Знамени, получил звание заслуженного деятеля науки и техники Северо-Осетинской АССР.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Викторе Афанасьевиче Гассиеве, включив в пересказ слова из биографической книги Николая Даниловича Канукова, друга детства изобретателя:



«Виктор поставил себе целью жизни создать новую наборную машину. Мальчик похудел, осунулся, стал неразговорчивым. Часто в момент тяжёлого раздумья над конструкцией машины он подбадривал себя мыслью о великом долге перед наборщиками и печатниками, безвременно стареющими, рано умирающими.»

Подумайте, где лучше использовать слова Н. Д. Канукова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Музыкальный концерт (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Мой лучший друг (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Всегда ли нужно говорить правду? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место и событие, запечатлённые на фотографии;
- зрителей, пришедших на концерт, и исполнителей;
- настроение зрителей;
- общую атмосферу концерта.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Почему люди любят ходить на музыкальные концерты?
- 2 На каком музыкальном концерте Вы побывали?
- 3 Что, по Вашему мнению, объединяет людей на музыкальных концертах?



ТЕМА 2

МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём лучшем друге.

Не забудьте рассказать:

- кто Ваш лучший друг;
- как давно Вы познакомились;
- как проводите время вместе;
- что для Вас значит эта дружба.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Чем отличается друг от приятеля?
- 2 Какие качества Вы цените в дружбе больше всего?
- 3 Согласны ли Вы с утверждением, что дружба — это сложная работа над собой?



ТЕМА 3

ВСЕГДА ЛИ НУЖНО ГОВОРИТЬ ПРАВДУ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Всегда ли нужно говорить правду?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Всегда ли нужно говорить правду?
- Есть ли ситуации, когда правду лучше скрыть?
- Может ли правда обидеть человека?
- Всегда ли легко принять правду?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Как взаимосвязаны тактичность и необходимость сказать правду?
- 2 Всегда ли люди, которые говорят правду другому, умеют принимать её сами?
- 3 Умение признавать свои ошибки — черта сильного или слабого человека? Почему?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

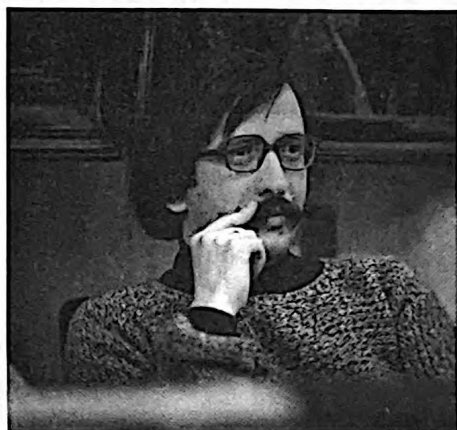
ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о советском и российском художнике, графике, карикатуристе Андрее Львовиче Костине (1947–2000).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Андрей Львович Костин — выдающийся художник и график, член Союза художников России и Академии графического дизайна. С детства живопись вызывала у Андрея Львовича интерес: в 11 лет он уговорил родителей на свой переход в школу при художественном институте имени Сурикова в Москве. После её окончания Андрей Львович поступил в Московский государственный университет печати имени Ивана Фёдорова.

С 1966 года, ещё будучи студентом, Андрей Львович начинает активно заниматься живописью, карикатурой, оформляет спектакли. В это же время художник сотрудничает со многими известными издательствами: «Книга», «Молодая гвардия», «Современник». Герои Пушкина и Льва Толстого, Гоголя, Гёфмана становятся объектами его книжной графики. Представления о многих персонажах классики отечественной и зарубежной литературы у читателей складывались благодаря графическим циклам иллюстраций Костина, например, к произведениям «Детство. Отрочество. Юность», «Евгений Онегин», «Мёртвые души». За годы работы художник оформил более 700 книг, журналов и каталогов.

Андрей Львович предпочитал чёрно-белую графику. Лист бумаги, тушь или карандаш давали полную свободу в изображении пейзажей, интерьеров, портретов и жанровых сцен. При этом Костин создавал лаконичные и самодостаточные произведения искусства. Художник был убеждён в значимости графического оформления книг и журналов.

Графика Андрея Львовича Костина обладает образностью, глубиной содержания и остротой. Её, без сомнения, можно считать одним из ярких явлений в современной отечественной культуре.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Андрее Львовиче Костине, включив в пересказ цитату из книги Юрия Яковлевича Герчука «Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков»:



«Картинка в книге определённо переставала быть графическим пересказом сюжета, её язык мог быть передан одному или всем её персонажам, вещающим от первого лица».

Подумайте, где лучше использовать слова Ю. Я. Герчука в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Школьный кабинет (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Моя любимая телепередача (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Компьютерные игры приносят пользу или вред? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- особенности интерьера кабинета, запечатлённого на фотографии;
- занятия учеников;
- инструменты для работы;
- общую атмосферу работы в кабинете.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Как должен выглядеть современный учебный кабинет?
- 2 Зависит ли интерес школьников к учёбе от кабинета, в котором они учатся?
- 3 Изменились ли школьные кабинеты со времени Вашего поступления в школу?



ТЕМА 2

МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своей любимой телепередаче.

Не забудьте рассказать:

- как называется эта передача;
- чем она интересна;
- нравится ли она Вашим друзьям, родственникам;
- какие передачи Вам не нравятся и почему.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Может ли телевидение вытеснить книги, театр?
- 2 Телевидение помогает или мешает учёбе? Почему?
- 3 Должна ли на телевидении быть реклама? Назовите плюсы и минусы рекламы на телевидении.



ТЕМА 3

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ПРИНОСЯТ ПОЛЬЗУ ИЛИ ВРЕД?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Компьютерные игры приносят пользу или вред?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему не только дети, но и взрослые любят играть в компьютерные игры?
- Какие положительные стороны Вы видите в компьютерных играх?
- Почему многие считают, что компьютерные игры приносят вред?
- Как правильно организовать свой досуг?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Почему компьютерные игры не могут быть единственной формой досуга?
- 2 Как родители относятся к увлечению компьютерными играми?
- 3 Может ли общение в интернете заменить живое общение?

ВАРИАНТ 23

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся советском терапевте, профессоре, одном из организаторов Института питания в Москве и основоположнике диетологии и клинической гастроэнтерологии в СССР Мануїле Исаа́ковиче Пёвзнере (1872–1952).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Мануїл Исаа́кович Пёвзнер относится к дореволюционной гвардии учёных, которые внесли большой вклад в становление отечественной медицины. Ещё в 20-х годах прошлого столетия профессор разработал уникальную систему здорового питания. Он опирался в клинической практике на результаты работ И. П. Павлова по физиологии пищеварения. Учёный описал 15 видов столов, каждый из которых назначался при определённой болезни. В 1921 году по его инициативе при Институте курортологии в Москве было организовано отделение болезней органов пищеварения и лечебного питания. Это отделение в 1930 году стало частью Института питания, созданного при активном участии учёного.

Непросто было изменить сознание людей, привыкших видеть в питании только средство для поддержания жизни или источник вкусового удовольствия. Мануїлу Исааковичу приходилось проводить большую общественную и организационную работу по внедрению лечебного питания. По его инициативе в нашей стране впервые в мире была создана широкая сеть диетических столовых в городах, на промышленных предприятиях, в санаториях.

Результаты научных исследований Певзнер обобщал в книгах. Монографии учёного в первой половине XX века были настольными книгами практических врачей и преподавателей. А разработанные им основные лечебные диеты с успехом применяются и в настоящее время.

Прекрасный клиницист, Певзнер до 80 лет вёл лечебную и педагогическую работу. Он видел в каждом больном не только его болезнь, но и личность, умел найти контакт с любым пациентом. Такой подход к больному он прививал и своим ученикам.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Мануэле Исааковиче Певзнере, включив в пересказ слова гастроэнтеролога Михайла Мееровича Гурвича:



«Миллионы людей осознали, что при соблюдении лечебного питания можно улучшить самочувствие, повысить эффективность труда. До Певзнера подобного не суждено было осуществить ни одному диетологу в мировой истории. И лучший памятник от благодарных пациентов и врачей — это память о профессоре Певзнере на протяжении десятилетий».

Подумайте, где лучше использовать слова М. М. Гурвича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Совместный труд в семье (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Человек, которому хочется сказать спасибо (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Что я могу сделать для сохранения природы? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- действия людей в момент съёмки;
- внешний вид людей;
- особенности обстановки;
- отношение членов семьи к работе.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Должны ли быть у членов семьи домашние обязанности?
- 2 Что необходимо для того, чтобы научиться вести домашнее хозяйство?
- 3 Как Вы относитесь к совместному труду в семье? Почему?



ТЕМА 2

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ХОЧЕТСЯ СКАЗАТЬ СПАСИБО

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о человеке, которому хочется сказать спасибо.

Не забудьте рассказать:

- кому Вы благодарны;
- за что Вы ему благодарны;
- удалось ли Вам лично поблагодарить этого человека;
- какой жизненный урок Вы получили.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Представьте, что Вы помогли человеку, а он Вас не поблагодарил. Какие чувства Вы будете испытывать?
- 2 Можно ли считать культурным человека, который не привык благодарить людей? Почему?
- 3 Встречали ли Вы неблагодарных людей в своей жизни? Почему они себя так ведут? Как к ним относятся другие?



ТЕМА 3

ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДЫ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Что я могу сделать для сохранения природы?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему экологические проблемы актуальны?
- Кто должен нести ответственность за сохранение родной природы?
- Вам известны случаи защиты природы? Какие?
- Что может сделать каждый человек для сохранения природы?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Что Вы знаете о Красной книге России? Почему некоторые растения и животные попадают в Красную книгу? Что нужно сделать, чтобы растения и животные не попадали в Красную книгу?
- 2 Должны ли в школе быть уроки экологии? Почему?
- 3 Как влияет на природу развитие науки и производства?

Внимание!

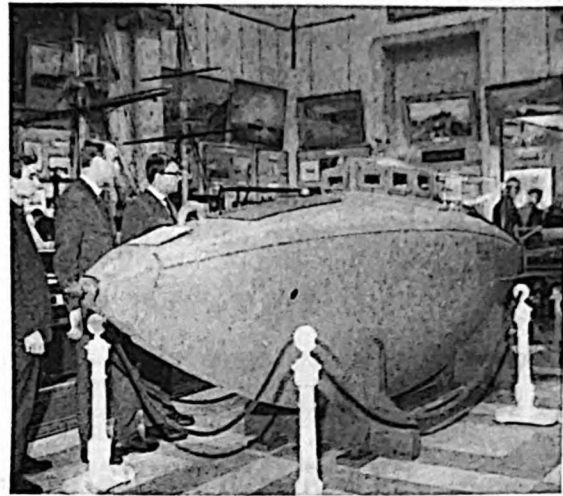
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о конструкторе и изобретателе, создателе русской подводной лодки Степане Карловиче Джевецком (1843–1938).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Степан Карлович Джевецкий — учёный, конструктор и изобретатель в области судостроения, авиации и морской техники, один из первых конструкторов подводных лодок в России.

Этот человек поражал многосторонностью своих научных интересов и конструкторско-изобретательской деятельности. Достижения в области судо- и самолётостроения, разработка двигателей и «минных аппаратов», способных работать под водой, прославили Джевецкого на весь мир. Но главная заслуга инженера заключается всё-таки в том, что он в XIX веке претворил в жизнь технические предвидения Леонардо да Винчи и Жюль Верна: Джевецкий создал подводную лодку.

Во время войны России с Турцией в 1877 году Джевецкий решил изобрести новое военное оружие — подводный аппарат, который мог бы незаметно приблизиться к кораблю противника. Результатом работы стала первая одноместная подводная лодка, которую сконструировал Джевецкий в Одессе, там же успешно прошло её испытание. В 1881 году в прозрачном Серебряном озере в Гатчине инженер продемонстрировал императорской семье возможности секретного чудо-оружия. Царь приказал построить 50 подводных лодок по проекту Джевецкого, что и было исполнено.

Всего с 1877 по 1909 год Джевецкий создал 11 типов подводных кораблей, первым в России сконструировал прибор для автоматической прокладки курса корабля. Изобретения Степана Карловича бережно хранятся в Центральном военно-морском музее Санкт-Петербурга.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова из дневника Александра III:



«Эта лодка, я уверен, будет иметь большое значение в будущем и сделает порядочный переполох в морских сражениях».

Подумайте, где лучше использовать слова из дневника Александра III в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Летняя радуга (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Прогулка в лесу (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Можно ли научиться управлять временем? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- время года;
- явление природы, запечатлённое на фотографии;
- особенности пейзажа;
- настроение, которое вызывает этот пейзаж.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Зависит ли Ваше настроение от погоды? Какую погоду Вы любите?
- 2 Что даёт человеку умение видеть красоту природы?
- 3 Почему многие люди считают отдых на природе лучшим отдыхом? Согласны ли Вы с ними?



ТЕМА 2

ПРОГУЛКА В ЛЕСУ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о запомнившейся Вам прогулке в лесу.

Не забудьте рассказать:

- в какое время года она состоялась;
- что Вы наблюдали;
- почему Вам запомнилась эта прогулка;
- согласны ли Вы, что умение замечать красоту природы делает внутренний мир человека богаче? Почему?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Нужно ли человеку доказывать своё превосходство над природой? Каким должно быть восприятие природы человеком?
- 2 Почему люди должны беречь природу?
- 3 Согласны ли Вы с тем, что природа и красота окружающего мира являются источниками гармонии души человека?



ТЕМА 3

МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ ВРЕМЕНЕМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Можно ли научиться управлять временем?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Как умение планировать время влияет на жизнь человека, на возможность реализовать свой потенциал?
- Важно ли быть пунктуальным, почему?
- Важно ли уметь укладываться в срок при выполнении дел, почему?
- Всегда ли человек осознаёт истинную ценность времени, понимает ли он, что время не бесконечно?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Умеете ли Вы планировать своё время?
- 2 Что бы Вы делали, если бы завтра в сутках появился лишний час?
- 3 Если бы у Вас была машина времени, какую эпоху Вы посетили бы? Почему?

ВАРИАНТ 25

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о русском общественном деятеле, филологе, учёном в области научно-технической фотографии Вячеславе Изма́йловиче Срезне́вском (1849–1937).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Вячесла́в Изма́йлович Срезне́вский родился 21 сентября 1849 года в семье выдающегося русского филолога-слависта Измаила Ивановича Срезневского. Юноша увлёкся делом отца: помогал переписывать древние рукописи, после его смерти закончил составление словаря древнерусского языка. Вячесла́в Изма́йлович окончил Санкт-Петербургский университет с отличием, защитил диссертацию на степень магистра славянской филологии. В процессе подготовки диссертации учёный обратился к фотографии и способом фототипии воспроизвёл рукопись XVII века. Это стало началом его экспериментов с фотографией.

Срезневский разработал портативную аппарат-лабораторию для экспедиции Пржева́льского, устойчивую к внешним воздействиям, затем — аэрофотоаппарат, водонепроницаемую камеру для морских съёмок и камеру для съёмок солнечного затмения. В 1878–1916 годах Срезневский был учредителем отдела по светописи в Русском техническом обществе, а с июня 1880 года — редактором журнала «Фотограф».

Неоценимым оказался вклад Срезневского в дело становления и развития российского спорта. Всю жизнь учёный вёл здоровый образ жизни, любил бегать на коньках, основал «Общество ржавого конька», популяризировал хоккей с мячом. В 1911–1918 годах возглавлял Российский олимпийский комитет. Благодаря авторитету Срезневского в Санкт-Петербурге проводились чемпионаты мира по фигурному катанию и бегу на коньках в 1896 и 1903 годах.

Учёный в совершенстве владел несколькими языками, участвовал в этнографических экспедициях, увлечённо занимался научной работой и преподавательской деятельностью.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Вячеславе Измайлловиче Срезневском, включив в пересказ сообщение из журнала «Всемирная иллюстрация»:



«5 марта 1878 года на прудах Юсупова сада при большом стечении избранной публики происходило первое большое состязание любителей-конькобежцев. При звуке 3-го сигнала выступили на круг господин Срезневский с сестрою, которые под звуки вальса начали плавно и грациозно бег трудным голландским шагом...»

Подумайте, где лучше использовать заметку из журнала в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 Рафтинг (спортивный сплав по реке) (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Путешествие (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Что значит быть счастливым? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



ТЕМА 1

РАФТИНГ (СПОРТИВНЫЙ СПЛАВ ПО РЕКЕ)

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- чем заняты люди, их действия в момент съёмки;
- походное снаряжение участников;
- время года, природу;
- качества, которые развивает в человеке этот вид спорта.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Любите ли Вы активный отдых на воде? Чем обычно занимаетесь?
- 2 Как поход влияет на взаимоотношения в коллективе?
- 3 Какие ещё увлечения помогают вести активный и здоровый образ жизни?



ТЕМА 2

ПУТЕШЕСТВИЕ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём путешествии.

Не забудьте рассказать:

- о деталях Вашего путешествия;
- как Вы готовились к путешествию;
- что Вам понравилось в путешествии больше всего;
- о самых интересных впечатлениях во время путешествия.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Чем могут быть полезны путешествия?
- 2 Стоит ли стремиться собирать впечатления?
- 3 Согласны ли Вы с тем, что путешествующий человек воспринимает мир по-другому?



ТЕМА 3

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Что значит быть счастливым?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Кого, по Вашему мнению, можно назвать счастливым?
- Могут ли жизненные обстоятельства повлиять на понимание человеком счастья?
- Есть ли универсальное определение счастья?
- В фильме «Доживём до понедельника» один из героев так определяет счастье: «Счастье — это когда тебя понимают». Вы согласны с этим определением?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какого человека, по Вашему мнению, можно назвать несчастным?
- 2 Счастье — это состояние длительное или кратковременное?
- 3 У каждого человека в жизни есть особенный день. В этот день человек чувствует себя счастливым. Был ли у Вас такой день? Расскажите о нём.

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

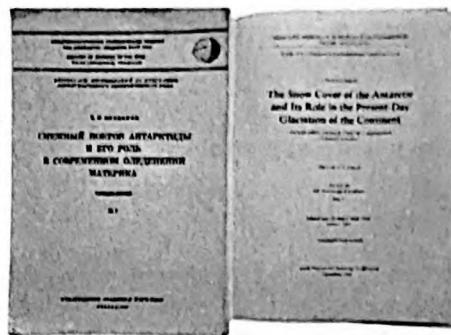
ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о советском и российском географе и гляциологе, академике Российской академии наук Владимире Михайловиче Котлякове (род. 1931).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Академик Владимир Михайлович Котляков — учёный-географ с мировым именем, один из основателей отечественной гляциологической школы. Гляциология — наука о природных льдах во всех их разновидностях. Владимир Михайлович исследовал льды Арктики и Антарктики, ледники Памира, жизнь подлёдного озера Восток.

Сразу по окончании географического факультета МГУ, в 1955 году, будущий учёный участвовал в полугодовой зимовке в Арктике. Здесь географы искали на ледниковых куполах площадки для полярных аэродромов. В 1957–1958 годах Котляков 13 месяцев работал в Антарктиде в составе экспедиции из 26 молодых учёных-полярников. Обширные полевые материалы легли в основу кандидатской диссертации и книги, ставшей мировым бестселлером для полярников. Огромный вклад в науку географию внёс каталог ледников сначала страны, а потом и мира. В течение 20 лет учёные под руководством Котлякова переводили каталог в атлас ледников. Атлас был издан в количестве 2 тысяч экземпляров.

Открытие и изучение озера Восток связано с разоблачением учёным теории глобального потепления. Озеро обнаружили в толще льда под антарктической станцией «Восток». Бурение скважин, изучение кёрнов* позволили выяснить стадии развития льда, причины изменений и их влияние на атмосферу и Мировой океан. Исследования начались в 1989 году, а завершились только в 2012 году.

Вся жизнь Владимира Михайловича связана с Институтом географии РАН. Сюда он пришёл со студенческой скамьи в 1954 году, в 1986–2015 годах был его директором, сейчас — научный руководитель. Котлякова называют «королём льда».

* Керн — проба твёрдого вещества в виде цилиндрического столбика, получаемая методом кольцевого плавления. По содержанию различных веществ во льду можно судить о том, что происходило миллионы лет назад.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Владимире Михайловиче Котлякове, включив в пересказ его слова:



«Человечество всегда стремилось познать мир, понять его истинную сущность и никогда не могло этого сделать до конца. Потому что любое познание, любое открытие вызывало и вызывает новые вопросы, требующие дальнейших исследований».

Подумайте, где лучше использовать слова В. М. Котлякова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Первоклассница (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Встреча с интересным человеком (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Возможна ли дружба в интернете? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

.....

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- внешний вид школьников, запечатлённых на фотографии;
- настроение первоклассниц;
- место действия, событие;
- чувства, которые вызывает у Вас эта фотография.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Чего ждут дети от встречи со школой?
- 2 В каком случае маленькому ученику хочется идти в школу?
- 3 Почему детям иногда трудно начинать учиться?



ТЕМА 2

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о встрече с интересным человеком.

Не забудьте рассказать:

- где произошла эта встреча;
- как вы познакомились;
- чем занимается этот человек;
- чем этот человек заинтересовал Вас.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какой жизненный опыт дают нам встречи с интересными людьми?
- 2 Каждого ли человека можно назвать интересным? Почему?
- 3 Вы считаете себя интересным человеком?



ТЕМА 3

ВОЗМОЖНА ЛИ ДРУЖБА В ИНТЕРНЕТЕ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Возможна ли дружба в интернете?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Чем друг отличается от приятеля?
- Почему в последнее время люди часто завязывают дружеские отношения в интернете?
- Всегда ли люди, познакомившиеся в интернете, могут сохранить свои отношения в реальной жизни?
- Что даёт человеку дружба?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Можно ли узнать истинный характер человека, общаясь только в интернете?
- 2 Знакомитесь ли Вы с людьми в интернете? Что Вам дал этот опыт общения? Чему Вы научились?
- 3 Дружба в интернете: какие плюсы и минусы есть в этих отношениях?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся авиаконструкторе Сергее Владимировиче Ильюшине (1894–1977).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Академик Сергей Владимирович Ильюшин прошёл путь настоящего таланта-саморобка: от простого землекопа до главы ведущего конструкторского бюро страны. Сегодня этот авиастроительный концерн носит имя своего основателя — трижды Героя Социалистического Труда — одного из символов российской авиации.

Сергей Владимирович вырос в крестьянской семье, окончил сельскую школу. Ради авиации самостоятельно изучил математику, физику и в 1917 году успешно сдал экзамен на звание пилота. Позже лётчик получил высшее авиационное образование и стал работать инженером-конструктором самолётов.

Во время Великой Отечественной войны Ильюшин создал самый массовый боевой самолёт в истории — Ил-2. Благодаря мощному двигателю штурмовик отличался высокими скоростями. Бронированные части корпуса и бронестекло обеспечивали надёжность «летающего танка», как назвал своё детище Сергей Ильюшин. Бывали случаи, когда в бою самолёт получал до 500 пробоин и всё же возвращался с задания, сохраняя жизнь своему пилоту. Немецкие лётчики-асы называли Ил-2 «чёрной смертью».

В 1944 году конструкторское бюро Ильюшина начало разработки в новой области — пассажирской авиации. Последним самолётом, разработанным под руководством Сергея Владимировича, стал дальнемагистральный Ил-62, на котором было установлено несколько мировых рекордов скорости и дальности полёта. В последующие годы коллективом конструкторского бюро имени Ильюшина создана серия гражданских самолётов. На сегодняшний день Ил-96-300 — самый безопасный гражданский авиалайнер в мире, является главным самолётом президента Российской Федерации.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Сергее Владимировиче Ильюшине, включив в пересказ его слова из письма, отправленного в Кремль 27 января 1938 года:



«Сегодня назрела необходимость создания бронированного штурмовика, или, иначе говоря, летающего танка, у которого все жизненные части забронированы... Задача эта исключительно трудна и сопряжена с большим техническим риском, но я с энтузиазмом и полной уверенностью в успехе берусь за это дело.»

Подумайте, где лучше использовать слова С. В. Ильюшина в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Школьный спектакль (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Интересный день в летнем лагере (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Нужны ли в школе домашние задания? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- где происходит событие, запечатлённое на фотографии;
- позы, жесты и мимику участников спектакля;
- сцену;
- наиболее понравившегося Вам участника спектакля, запечатлённого на фотографии.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Вы бы хотели стать актёром? А может быть, в театре Вы бы хотели быть не актёром, а, например, режиссёром, декоратором или осветителем?
- 2 Легко ли быть актёром? Всегда ли актёра ждут слава и успех?
- 3 Принимали ли Вы участие в театральных постановках? Какие впечатления остались в памяти? (Хотели бы Вы принять участие в театральной постановке? Почему?)



ТЕМА 2

ИНТЕРЕСНЫЙ ДЕНЬ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите об интересном дне в летнем лагере.

Не забудьте рассказать:

- в каком лагере Вы отдыхали, где он находится;
- как Вы провели этот день;
- что Вы поняли в этот день, чему научились;
- почему этот день Вы считаете интересным.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Интересные мероприятия в лагере организуют взрослые или сами ребята?
- 2 Какие полезные навыки можно приобрести на отдыхе в лагере?
- 3 Согласны ли Вы, что пребывание в летнем лагере помогает стать самостоятельнее?



ТЕМА 3

НУЖНЫ ЛИ В ШКОЛЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Нужны ли домашние задания?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Зачем, по Вашему мнению, в школе задают домашние задания?
- Выполнение домашнего задания отнимает время. Сколько времени Вы тратите на выполнение домашнего задания?
- Что необходимо делать для того, чтобы быстро справиться с домашним заданием?
- Должно ли домашнее задание быть индивидуальным?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Можно ли сделать выполнение домашнего задания добровольным?
- 2 Согласны ли Вы с тем, что домашнее задание в школе следует отменить?
- 3 Может ли домашнее задание содержать новый материал, который Вы не изучали на уроке?



ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о предпринимателе Матвее Сидоровиче Кузнецове (1864–1911).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Матвѣй Сидорович Кузнецов — российский промышленник конца XIX — начала XX века, последний представитель династии Кузнецовых — производителей всемирно известных фарфоровых изделий.

Матвей Сидорович получил хорошее воспитание, окончил Рижское коммерческое училище и на Рижской фарфоровой фабрике прошёл технологическую практику по производству фарфора. Именно здесь будущий «фарфоро-фаянсовый король» России научился важным умениям, которые впоследствии помогли ему выпускать продукцию высочайшего качества: при закупке глины обязательно проверять её химический состав, принимать на работу лучших мастеров, закупать новейшее оборудование, постоянно контролировать качество изделий.

Такое отношение к делу позволило Матвею Сидоровичу, купившему убыточные фарфоровые заводы, превратить их в прибыльные и стать крупнейшим поставщиком фарфоровой посуды не только в России, но и во всём мире. В 1864 году по духовному завещанию отца Матвей Сидорович возглавил «Товарищество по производству фарфорово-фаянсовых изделий». Художники Кузнецовского завода блестяще владели если не абсолютно всеми, то большинством из известных в то время техник декорирования фарфора и фаянса, а оформление изделий учитывало самые разные вкусы. Именно поэтому на рубеже XIX–XX веков «кузнецовские» сервизы, вазы и чашки стояли в буфетах почти каждого дома — от крестьян до дворян.

После революции 1917 года заводы Кузнецова были национализированы, производство фарфоровых изделий прекратилось. Но до сих пор кузнецовский фарфор является символом качества и красоты.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Матвее Сидоровиче Кузнецове, включив в пересказ отрывок из газетной статьи 1886 года:



«В фарфоровых изделиях Кузнецова ремесло соединяется с искусством».

Подумайте, где лучше использовать отрывок из газетной статьи в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

В зоопарке (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Занятия в интересном кружке (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Нужно ли воспитывать характер? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

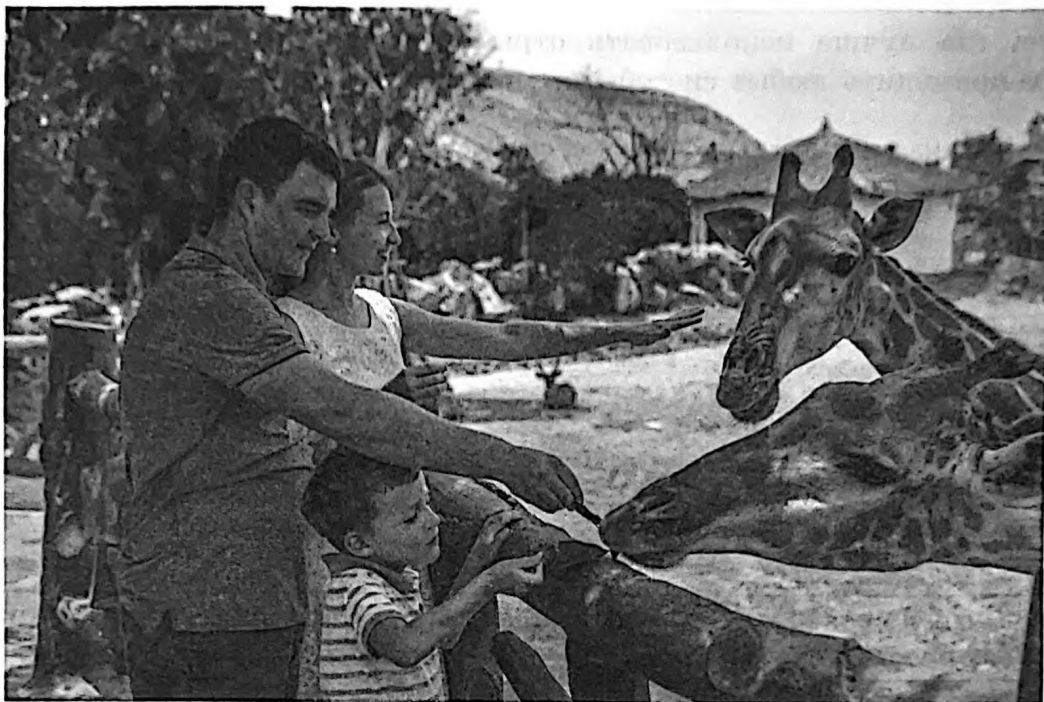
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место события, запечатлённого на фотографии;
- внешний вид героев, их занятие;
- животных, условия их содержания;
- настроение посетителей.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Любите ли Вы ходить в зоопарк? Какие дикие животные вызывают у Вас интерес?
- 2 Как Вы думаете, зоопарки хороши для содержания животных или нет?
- 3 Что Вы знаете о Красной книге России? Для чего она существует?



ТЕМА 2

ЗАНЯТИЯ В ИНТЕРЕСНОМ КРУЖКЕ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ | К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о Ваших занятиях в кружке.

Не забудьте рассказать:

- какой кружок (секцию, факультатив) Вы посещаете;
- как проходят занятия;
- кто руководит кружком (секцией, факультативом);
- что нового Вы там узнали, чему научились.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА | К заданию 4



Диалог

- 1 Как и почему Вы выбрали этот кружок (секцию, факультатив)?
- 2 Могут ли занятия в кружке повлиять на выбор будущей профессии? Почему?
- 3 Нужны ли, по Вашему мнению, кружки (секции, факультативы) в эпоху интернета, когда информацию можно получить, сидя за компьютером?



ТЕМА 3

НУЖНО ЛИ ВОСПИТЫВАТЬ ХАРАКТЕР?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ | К заданию 3



Монологическое высказывание

Нужно ли воспитывать характер?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое характер человека?
- Что такое бесхарактерность?
- Можно ли изменить, исправить характер?
- В каких ситуациях и как может проявиться характер человека?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА | К заданию 4



Диалог

- 1 Какие факторы влияют на формирование характера человека?
- 2 Как научиться соотносить «хочу» и «надо»?
- 3 Что такое твёрдый характер?

Внимание!

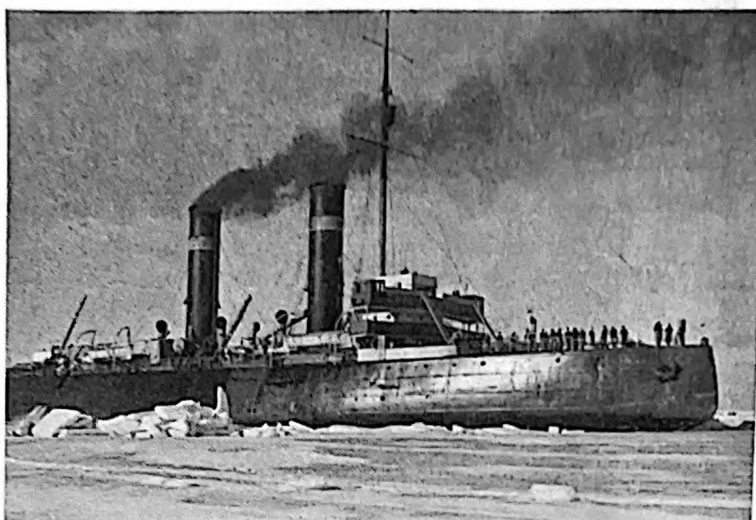
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся российском флотоводце, полярном исследователе адмирале Степáne Óсиповиче Мака́рове (1849–1904).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Степán Óсипович Мака́ров — вице-адмирал, кораблестроитель, полярный исследователь — родился в семье потомственных военных. В детстве на него большое впечатление произвели рассказы о знаменитой Синóпской битве, в которой 8 российских кораблей уничтожили более 15 турецких. Маленький Степан захотел стать моряком.

Окончив мореходное училище, Степан Осипович заинтересовался вопросами непотопляемости кораблей. В 22 года офицер придумал способ заделки пробоин в корпусе судна, сконструировал герметичные корабельные люки. Тысячи моряков и десятки кораблей были спасены благодаря идеям Макарова. Командуя военным фрегатом, Степан Осипович изучал морские течения, разрабатывал приёмы ведения морского боя. Благодаря настойчивости Макарова в России начали строить броненóсцы — могучие и хорошо защищённые военные корабли. Он разработал русскую семафóрную азбуку — обмен сообщениями между кораблями при помощи разноцветных флажков.

Степан Осипович занимался освоением Северного морского пути. Под его руководством в конце XIX века был построен легендарный ледокол «Ермак», который в 1901 году совершил первую в мире арктическую экспедицию к Земле Франца-Иосифа. Макаров был её руководителем.

В Русско-японскую войну Макаров командовал эска́дрой. Корабль адмирала подорвался на mine и затонул. Имя адмирала Макарова увековéчено на карте нашей Родины; его носят военные и гражданские корабли.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Степане Осиповиче Макарове, включив в пересказ его слова:



«В море я у себя дома, а на берегу в гостях. Даже в тихой деревенской жизни я мечтаю о море».

Подумайте, где лучше использовать слова С. О. Макарова в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Посещение художественной галереи (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Интересная поездка (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Для кого и ради чего мы учимся? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

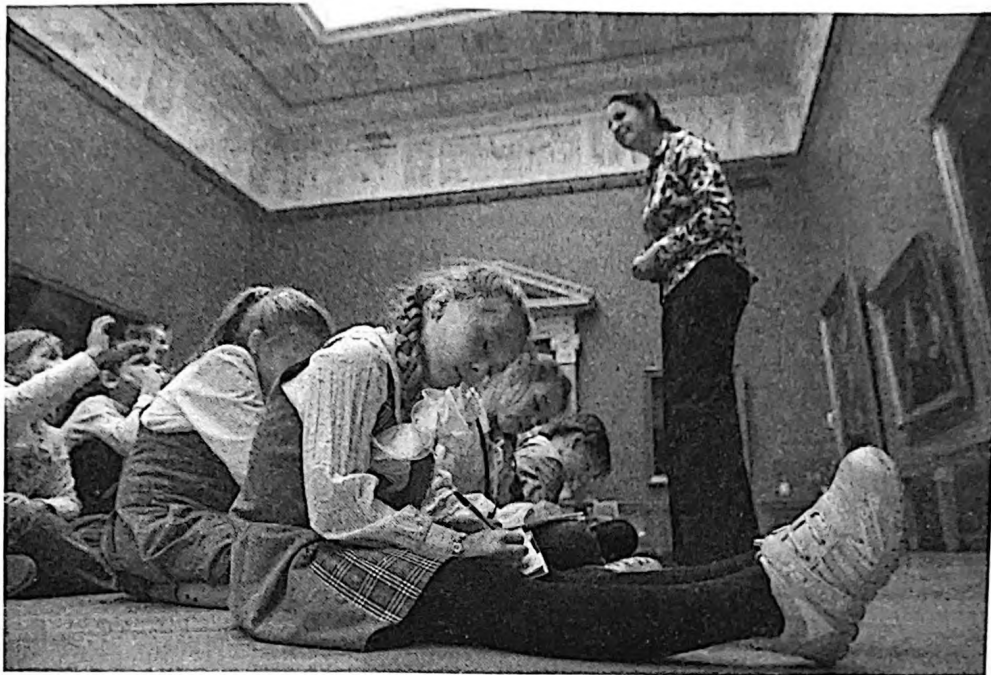
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место, где находятся ребята;
- особенности интерьера;
- действия ребят на момент съёмки;
- общую атмосферу, запечатлённую на фотографии.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие виды искусства Вы знаете? Как Вы относитесь к современному искусству?
- 2 Какой была бы жизнь человека без искусства?
- 3 Должны ли дети изучать искусство в школе?



ТЕМА 2

ИНТЕРЕСНАЯ ПОЕЗДКА

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите об интересной поездке.

Не забудьте рассказать:

- куда и с кем Вы ездили;
- о цели поездки;
- с какими интересными людьми встретились, что увидели;
- какие впечатления у Вас остались.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Чем интересны и полезны путешествия?
- 2 Какие черты характера воспитывают в человеке путешествия?
- 3 Можно ли узнать мир, не побывав ни в одном путешествии?



ТЕМА 3

ДЛЯ КОГО И РАДИ ЧЕГО МЫ УЧИМСЯ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Для кого и ради чего мы учимся?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Согласны ли Вы, что в наше время нельзя обойтись без знаний? Почему?
- Какие знания нужны современному человеку?
- Какие черты характера нужно в себе развивать, чтобы добиться успеха в учёбе?
- Какую роль должны играть родители в учёбе своих детей?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Важно ли для Вас иметь хорошие оценки в школе? Почему?
- 2 Нужно ли знать материал по любимым предметам больше школьной программы?
- 3 Должен ли человек учиться всю жизнь? Почему?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о путешественнике, ведущем телевизионной программы «Клуб кинопутешественников» Юрии Александровиче Сенкевиче (1937–2003).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



С детства Юрий Александрович мечтал о путешествиях, далёких странах. Однако мечте не суждено было сбыться сразу. Как и его родители, Юрий Александрович выбрал профессию врача, окончил военно-медицинскую академию и работал в Институте космической и авиационной медицины. Он участвовал в подготовке к выводу на орбиту людей и животных, искал ответы на медико-биологические вопросы, решал задачу возможности длительного пребывания человека в невесомости. Сенкевич готовился к полёту в космос, но пришло предложение отправиться на полярную станцию Антарктики. В суровых условиях врач провёл более года, изучая жизнь различных организмов в условиях вечной мерзлоты.

Значимым событием в жизни Юрия Александровича стала непростая экспедиция через Атлантический океан на папирусной лодке под руководством норвежца Тура Хейердала. Эта экспедиция должна была доказать, что и в далёком прошлом люди могли совершать кругосветные путешествия. Непрочное судно каждый день могло разрушиться, что в итоге и случилось. Но через год цель экспедиции была достигнута.

В 1973 году Юрий Сенкевич стал ведущим телепрограммы «Клуб путешественников». Программу сразу полюбили зрители. Юрий Александрович добавил рубрики об экологических проблемах, малых городах России. Съёмочная группа поднималась на Эверест, побывала в пустынях Африки и льдах Северного полюса. В 2003 году передача, отметив свой 43-летний день рождения, вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая долгая на телевидении.

По решению Правительства Москвы в 2009 году был создан мемориальный музей Юрия Александровича Сенкевича. Именем учёного и путешественника названы самолёт и космический корабль.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Юрии Александровиче Сенкевиче, включив в пересказ его слова:



«Для того чтобы любить родную страну, надо её знать».

Подумайте, где лучше использовать слова Ю. А. Сенкевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок»

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Празднование дня рождения (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Как я научился кататься на коньках (роликах, лыжах, сноуборде, велосипеде...) (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Что значит быть патриотом? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- какое событие запечатлено на фотографии;
- чем заняты участники события;
- их внешний вид и настроение;
- атмосферу события.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Как Вы любите праздновать свой день рождения?
- 2 Придумываете ли Вы программу празднования дня рождения или всё происходит спонтанно?
- 3 Какой подарок Вам запомнился больше всего?



ТЕМА 2

КАК Я НАУЧИЛСЯ КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ
(РОЛИКАХ, ЛЫЖАХ, СНОУБОРДЕ, ВЕЛОСИПЕДЕ...)

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите, как Вы научились кататься на коньках (роликах, лыжах, сноуборде, велосипеде...).

Не забудьте рассказать:

- как возникло желание научиться кататься;
- кто помогал Вам учиться;
- как Вы тренировались;
- что было самым трудным, а что — самым интересным.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какие качества характера развивают в человеке занятия спортом?
- 2 Что Вам больше нравится: смотреть трансляцию спортивных соревнований или заниматься спортом самому?
- 3 Какой у Вас любимый вид спорта? Кто Ваш любимый спортсмен?



ТЕМА 3

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПАТРИОТОМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Что значит быть патриотом?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какую роль в жизни человека играет Родина?
- В чём проявляется ответственность людей за судьбу своей Родины?
- Почему важно знать историю своей страны?
- В чём заключается настоящий патриотизм?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какие дела, пусть малые, каждый из нас может сделать на благо страны?
- 2 Может ли настоящий гражданин равнодушно относиться к будущему своей страны? Почему?
- 3 Можно ли, по Вашему мнению, воспитать патриотизм? Почему?

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о советском математике, видном учёном в области кибернетики Викторе Михайловиче Глушкове (1923–1982).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Виктор Михайлович Глушков — гениальный учёный XX века, одним из первых предвидевший ведущую роль вычислительной техники в жизни общества. Научным открытиям в этой области посвящено более 800 его статей, по инициативе Глушкова была издана первая в мире «Энциклопедия кибернетики». Он разработал цифровую систему, аналогичную современному интернету.

Под руководством Виктора Михайловича Глушкова в 1966 году была создана «машина для инженерных расчётов» (сокращённо «МИР-1») — первая в СССР персональная ЭВМ. Электронно-вычислительные машины сразу стали широко использоваться в народном хозяйстве, в образовательных и научных учреждениях.

Следующей задачей учёного стала разработка Общегосударственной автоматизированной системы учёта и обработки информации, которая уже в 60-е годы XX века смогла бы осуществить автоматизированное управление в целом всей экономикой СССР. Эскизный проект 1964 года предусматривал не только хранение колоссального банка данных, но и надёжную защиту информации. Однако изобретение нашло применение лишь в отдельных отраслях экономики, в частности в оборонной промышленности при создании системы раннего предупреждения о ракетном нападении.

Виктор Михайлович организовывал факультеты, кафедры кибернетики и вычислительной техники в ведущих университетах страны, читал лекции студентам, создавал научные школы, под его руководством защищено более 100 диссертационных работ. В. М. Глушков был советником Генерального секретаря ООН по кибернетике. Увлечённый математик был разносторонне образованным человеком: прекрасно знал философию, экономику, историю, литературу, музыку.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Викторе Михайловиче Глушкове, включив в пересказ его слова:



«Человек в XXI веке, который не будет уметь пользоваться ЭВМ, будет подобен человеку XX века, не умевшему ни читать, ни писать».

Подумайте, где лучше использовать слова В. М. Глушкова в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Спортивная тренировка (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Моё увлечение (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

Влияет ли правильное питание на здоровье человека?
(Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- момент, запечатлённый на фотографии;
- место проведения тренировки;
- действия спортсменов и их внешний вид;
- влияние спорта на формирование характера человека.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие качества характера необходимы человеку, чтобы победить в соревновании?
- 2 Что значит уметь проигрывать?
- 3 Каким видом спорта Вы занимаетесь? (Какой вид спорта у Вас любимый и почему?)



ТЕМА 2

МОЁ УВЛЕЧЕНИЕ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём увлечении.

Не забудьте рассказать:

- чем Вы увлекаетесь;
- чем Вас заинтересовало именно это занятие;
- как давно Вы увлечены;
- что даёт человеку увлечение.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более **3 минут**.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1** Может ли увлечение стать профессией человека? Приведите примеры из жизни.
- 2** Посоветуйте, как можно найти себе увлечение.
- 3** Можно ли считать увлечением просмотр телевизионных передач или переписку в интернете? Почему?



ТЕМА 3

ВЛИЯЕТ ЛИ ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Влияет ли правильное питание на здоровье человека?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что, по Вашему мнению, означает понятие «здоровый образ жизни»?
- Как взаимосвязаны правильное питание и здоровье?
- Правильное питание — это диета или образ жизни?
- Следует ли Вы принципам правильного питания?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более **3 минут**.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1** Почему люди часто едят фастфуд? Правильно ли это?
- 2** Научный прогресс делает еду полезной или опасной для здоровья?
- 3** Как Вы думаете, люди лучше питались раньше или сейчас? Почему?



ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся российском враче-хирурге, учёном-новаторе, докторе медицины Николае Васильевиче Склифосовском (1836–1904).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Постановлением Московского городского отдела здравоохранения от 23 июля 1923 года было принято решение о создании Института неотложной помощи на основе городской станции скорой медицинской помощи, получившего имя профессора Николая Васильевича Склифосовского.

Помощь людям была делом всей жизни Николая Васильевича. Склифосовский мог без сна и пищи по несколько суток оперировать тяжело больных, и многие пациенты остались живы только благодаря его самоотверженности. Он участвовал в нескольких войнах, что позволило ему получить колоссальный опыт в области военно-полевой хирургии. Особое внимание Николай Васильевич уделял гигиеническому режиму военных госпиталей, организации медицинской службы. Так, Склифосовскому принадлежит идея создания подвижных санитарных команд, быстро появляющихся на месте ожесточённого боя.

В 1880 году Склифосовский стал профессором Московского университета на кафедре хирургической клиники, где ввёл стерилизацию инструментов кипячением. При поступлении в стационар больных обязывали принимать ванну и надевать чистую одежду. Именно Николай Васильевич сделал ведение истории болезни пациента обязательным правилом. Проработав до 1893 года деканом медицинского факультета Московского университета, Склифосовский согласился перевестись в Петербургский институт усовершенствования врачей, где проработал до 1900 года.

Николай Васильевич отличался необыкновенным благородством в общении, никогда не проявлял вспыльчивости или даже раздражения, хотя был человеком эмоциональным и увлекающимся.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова немецкого учёного Рудольфа Вирхова о Николае Васильевиче Склифосовском:



«Авторитет Склифосовского признан представителями всех областей медицинской науки, это человек, знающий все требования врачебной практики и обладающий духом братства и чувством любви к человечеству».

Подумайте, где лучше использовать слова Р. Вирхова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Природа родного края (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Выходной день, который Вам особенно запомнился (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Всегда ли в семье неизбежны конфликты между подростками и родителями? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова немецкого учёного Рудольфа Вирхова о Николае Васильевиче Склифосовском:



«Авторитет Склифосовского признан представителями всех областей медицинской науки, это человек, знающий все требования врачебной практики и обладающий духом братства и чувством любви к человечеству».

Подумайте, где лучше использовать слова Р. Вирхова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Природа родного края (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Выходной день, который Вам особенно запомнился (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Всегда ли в семье неизбежны конфликты между подростками и родителями? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

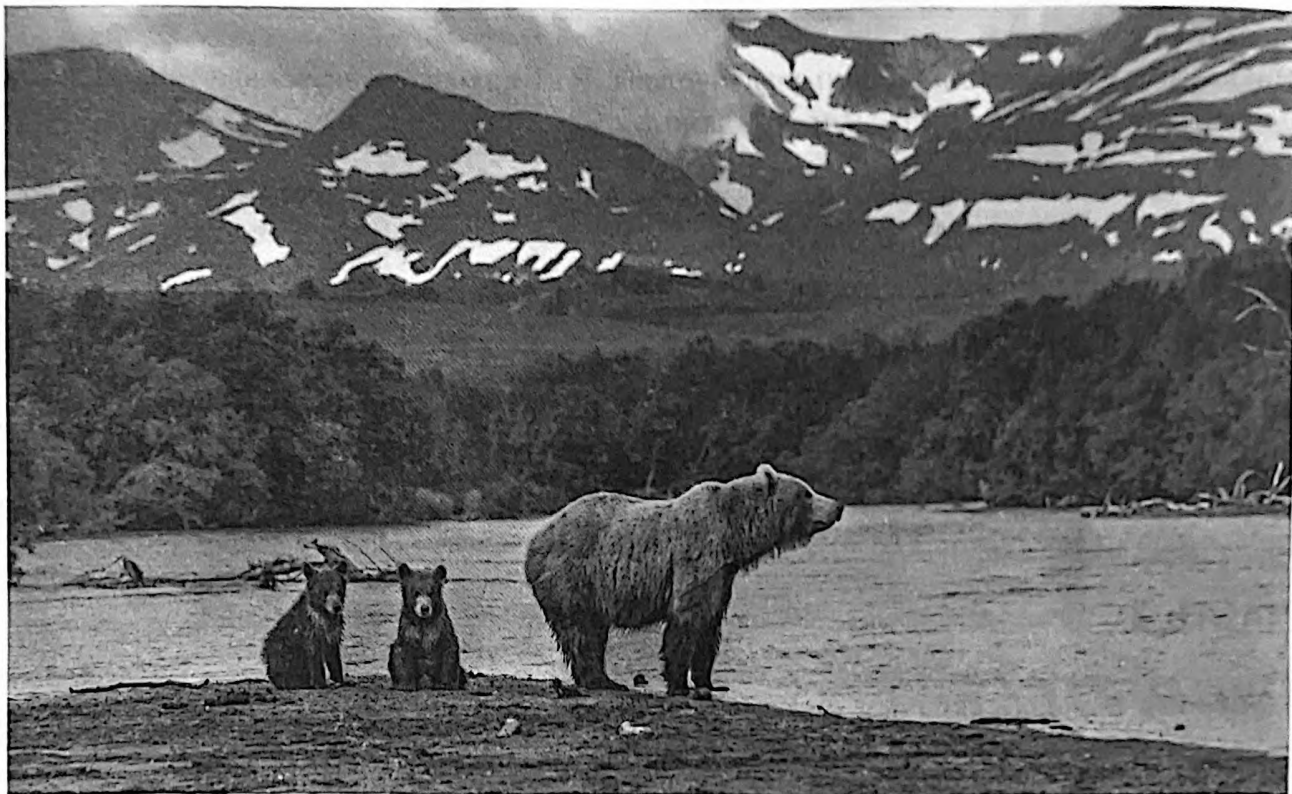
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- местность на фотографии;
- животных, запечатлённых на фотографии;
- особенности рельефа местности;
- чувства, которые вызывает у Вас этот пейзаж.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие пейзажи можно встретить в Вашем родном краю?
- 2 Опишите Ваше любимое занятие во время отдыха на природе.
- 3 Почему людям важно бывать на природе?



ТЕМА 2

ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ, КОТОРЫЙ
ВАМ ОСОБЕННО ЗАПОМНИЛСЯ

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите об одном выходном дне.

Не забудьте рассказать:

- ждёте ли Вы выходных дней и почему;
- с кем Вы провели этот день (с одноклассниками, с друзьями, с родителями);
- как Вы провели этот день;
- почему Вам запомнился этот день, что в нём было необычного?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Что для Вас важнее: где или с кем провести выходной день?
- 2 Что необходимо сделать для того, чтобы выходной день удался?
- 3 Как бы Вы хотели провести свой будущий выходной день?



ТЕМА 3

ВСЕГДА ЛИ В СЕМЬЕ НЕИЗБЕЖНЫ КОНФЛИКТЫ
МЕЖДУ ПОДРОСТКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Всегда ли в семье неизбежны конфликты между подростками и родителями?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему возникают конфликты между подростками и родителями?
- Как можно избежать конфликтов?
- Как «работать» над взаимоотношениями в семье?
- На каких принципах должны строиться отношения между членами семьи?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Какие качества характера людей чаще всего приводят к конфликтам?
- 2 Умение признать свою ошибку или вину, попросить прощения — это показатель силы или слабости человека? Почему?
- 3 Стоит ли выносить сор из избы, делиться своими семейными конфликтами с посторонними людьми?

Внимание!

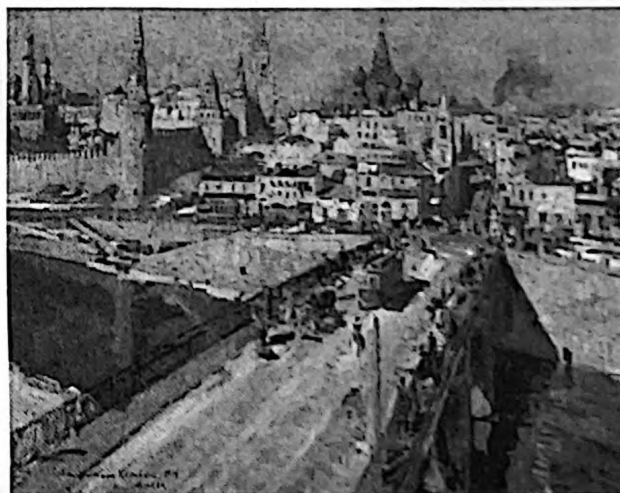
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст об известном художнике Константи́не Алексе́евиче Корóвине (1861–1939).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Если посмотреть на портрет Константи́на Алексе́евича Корóвина кисти Серова, можно ошибиться: не увидеть в вальяжном барине самоотверженного служителя живописи. Рисование с детства было страстью художника. Он окончил Московское училище живописи, где его талант развили известные художники и тонкие педагоги Савра́сов и Полéнов.

Коровина называют первым русским импрессионистом. В импрессионизме на первый план выступают впечатления художника, а не реалистичное изображение действительности. С этим направлением в живописи Константин Алексеевич познакомился во время путешествия в Париж в 1887 году. Принципы нового направления в искусстве оказались близки мироощущению и целям художника. Живопись для Коровина — это способ выражения чувств, радости бытия, которые можно передать на полотне игрой света и воздуха. Зыбкость и изменчивость мира определили манеру письма художника, для которой характерны небрежность мазков, игра света и тени, неожиданные сочетания красок. Наиболее известны полотна «Портрет хористки», «Москворецкий мост», «После дождя».

Одним из современников, высоко ценившим работы живописца, был Фёдор Иванович Шаля́пин. Певец назвал художника «Паганини в живописи». Сначала с Шаляпиным согласились немногие, но вскоре яркие, наполненные светом и жизнью картины Коровина признали работами настоящего мастера.

С 1923 года Константин Коровин жил в эмиграции. В последние годы жизни с потерей зрения проявился его литературный талант: он писал рассказы об искусстве, воспоминания.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Константи́не Алексе́евиче Коровине, включив в пересказ его слова:



«Мои картины — это я, моё пение жизни, моя радость».

Подумайте, где лучше использовать слова К. А. Коровина в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Фотография из путешествия (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2

Мой любимый художник (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3

От чего зависит будущее человека? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

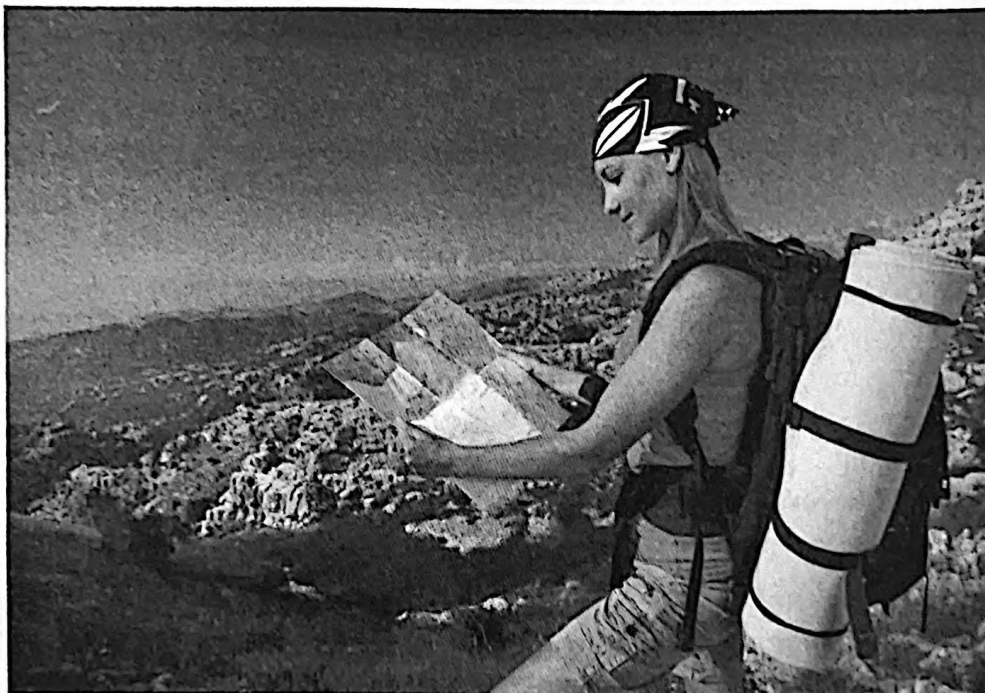
УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- чем занята путешественница;
- настроение человека, запечатлённого на фотографии;
- особенности пейзажа;
- роль фотографии в сохранении впечатлений.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Что Вы любите фотографировать?
- 2 Какая фотография из путешествия особенно запомнилась Вам? Почему?
- 3 Стоит ли делать фотографии достопримечательностей, если изображения можно найти в интернете или купить открытку? Почему?



ТЕМА 2

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ХУДОЖНИК

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём любимом художнике.

Не забудьте рассказать:

- как зовут художника, какие его картины Вы знаете и любите;
- интересные факты из жизни художника;
- какие художественные средства (цвет, свет, прорисовка предметов и др.) использует художник в творчестве;
- чем Вас привлекает творчество этого художника.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Любите ли Вы рисовать? Учились ли Вы этому виду искусства (посещали кружок, художественную школу)?
- 2 Что даёт человеку живопись?
- 3 Какая живопись Вам больше нравится? Почему?



ТЕМА 3

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

От чего зависит будущее человека?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Можно ли без труда, не прикладывая усилий к чему-либо, добиться своей цели, построить будущее?
- Как человек должен совершенствовать себя?
- Нужно ли уметь ставить цели в жизни? Почему?
- Стоит ли полагаться в жизни только на удачу?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Как члены семьи влияют на выбор жизненного пути? Прислушиваетесь ли Вы к советам старших?
- 2 Можно ли избежать разрыва между способностями человека и его возможностями?
- 3 О каком будущем Вы мечтаете?

ЧАСТЬ 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о художнике Николае Петровиче Богданове-Бельском (1868–1945).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



На картинах Николая Петровича Богданова-Бельского словно оживает детство конца XIX века: с полотен смотрят ребятишки, доверчивые и открытые, задумавшиеся и увлечённые делом. Таким тёплым было и детство художника благодаря поддержке взрослых, заметивших талант крестьянского мальчика. Учитель сельской школы, знаменитый педагог Рачинский в 1882 году отправил Николая в школу иконописи, по окончании которой юноша поступил в Московское училище живописи. Его учителями были известные художники-передвижники: Маковский, Полёнов, Прянишников. Вступил в Товарищество передвижных художественных выставок и Николай Петрович.

Среди работ художника — портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые сценки, в которых запечатлена современная живописцу Россия. Но главной в его творчестве стала тема детства. Крестьянские дети, деревенская школа, учителя изображены на картинах «Устный счёт», «У дверей школы» и многих других. Его полотна ценились коллекционерами, репродукции их печатались в популярных журналах.

Мастер создал ряд великолепных портретов аристократов и членов царской семьи. За портрет царя Николая II художник был награждён званием академика живописи, и российский император присвоил ему вторую часть фамилии — Бельский, по названию родного края художника, собственноручно вписав её в диплом академика.

После революции 1917 года художник уехал из России, продолжив творческую деятельность за рубежом. В наше время картины Богданова-Бельского можно увидеть в Третьяковской галерее и других известных музеях.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Николае Петровиче Богданове-Бельском, включив в пересказ его слова:



«Я так много лет провёл в деревне, так близок был сельской школе, так полюбил крестьянских детей за их непосредственность и даровитость, что они сделались героями моих картин».

Подумайте, где лучше использовать слова Н. П. Богданова-Бельского в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1 На рыбалке (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2 Игры моего детства (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3 Что значит быть успешным человеком? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- время года, запечатлённое на фотографии;
- особенности пейзажа;
- действия людей на момент съёмки;
- настроение людей.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Важен ли на рыбалке улов?
- 2 Почему рыбалка является одним из любимых увлечений многих людей?
- 3 Какой вид отдыха Вы предпочитаете? Почему?



ТЕМА 2

ИГРЫ МОЕГО ДЕТСТВА

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите об игре (играх), в которую (которые) Вы любите играть в детстве.

Не забудьте рассказать:

- в какие игры Вы любите играть в детстве;
- о правилах Вашей любимой игры;
- с кем Вы любите играть;
- что вызывало особый интерес.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Чему учат детей игры?
- 2 Знаете ли Вы, какие игры были у Ваших родителей в детстве?
- 3 Во что любят играть современные дети?



ТЕМА 3

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ УСПЕШНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Что значит быть успешным человеком?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какой смысл люди вкладывают в понятие «успешный человек»?
- От чего зависит успех: от удачи или труда?
- Можно ли научиться быть успешным?
- Как можно измерить успех?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4





Диалог

- 1 Замечаете ли Вы свои маленькие успехи каждый день? Важно ли это?
- 2 Кого Вы считаете успешным? Расскажите об этом человеке.
- 3 К какому успеху стремитесь Вы? Расскажите о нём.

Внимание!
Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста

 Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском математике, физике, журналисте и педагоге Якове Исидоровиче Перельмане (1882–1942).

 У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Вот уже более 100 лет книги Якова Исидоровича Перельмана открывают людям удивительный мир точных наук, делая их не только понятными, но и невероятно интересными. Поколениям школьников известны книги этого автора: «Занимательная физика», «Занимательная математика», «Геометрия вокруг нас», «Фокусы и загадки», «Занимательная механика».

Будущий учёный с детства увлекался точными науками. Это увлечение повлияло на выбор жизненного пути. После окончания реального училища и Лесного института Яков Исидорович становится популяризатором науки. Сначала Перельман писал статьи в журнал «Природа и люди», потом собирал их в книги. В 1913 году была издана «Занимательная физика», сразу завоевавшая любовь читателей. Темы задач учёный «без учёного звания», как он называл себя, брал из своего читательского дневника, который вёл всю жизнь.

В 1934 году в Ленинграде стараниями Якова Исидоровича открылся «Дом занимательной науки». Это был прототип современного интерактивного музея, который пользовался огромной популярностью.

С началом Великой Отечественной войны Перельман отказался эвакуироваться из осаждённого Ленинграда и стал читать лекции на курсах подготовки войсковых разведчиков: «Как найти дорогу в чаще зимой и летом», «Как определить расстояние до объекта», «Как измерить ширину и глубину реки, озера». Многим бойцам эти лекции помогали воевать и выживать. Во время блокады в Ленинграде погибла вся семья Перельмана. Яков Исидорович читал лекции, пока мог ходить, потом — по телефону. Умер учёный от истощения.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Якове Исидоровиче Перельмане, включив в пересказ его слова.



«Мы рано перестаём удивляться, рано утрачиваем способность, которая побуждает интересоваться вещами, не затрагивающими непосредственно нашего существования... Вода была бы, без сомнения, самым удивительным веществом в природе, а Луна — наиболее поразительным зрелищем на небе, если бы то и другое не попадалось на глаза слишком часто».

Подумайте, где лучше использовать слова Я. И. Перельмана в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК**ЧАСТЬ 2**

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Игра в шахматы (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Любимый фильм (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Что значит быть взрослым? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- какое событие запечатлено на фотографии;
- чем заняты участники игры, какое у них настроение;
- где происходит действие;
- качества, которые проявляют игроки.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Умеете ли Вы играть в шахматы? Какие ещё игры способствуют развитию логического мышления у человека?
- 2 Зачем людям нужны спортивные состязания?
- 3 Каким видом спорта Вы увлекаетесь? Почему он Вам нравится?



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своём любимом фильме.

Не забудьте рассказать:

- как называется фильм, о чём этот фильм;
- игра каких актёров Вам запомнилась и почему;
- почему этот фильм Вам особенно нравится;
- что бы Вы изменили, если бы были режиссёром этой картины.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Где Вы больше любите смотреть кино — дома или в кинотеатре?
- 2 Что для Вас важнее в фильме — сюжет, спецэффекты, игра актёров или что-то ещё?
- 3 Может ли интересный фильм пробудить желание прочитать книгу, по которой он снят? Какие экранизации книг Вы знаете?



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Что значит быть взрослым?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Когда человек становится взрослым?
- Какие качества характеризуют взрослого человека?
- Почему подростки хотят быстрее повзрослеть?
- Как меняется Ваше отношение к жизни по мере взросления?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Считаете ли Вы себя взрослым человеком? Почему?
- 2 Могут ли жизненные обстоятельства заставить человека рано повзрослеть?
- 3 Какие три заветных желания должны исполниться в Вашей взрослой жизни?

sbornik.me

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста



Выразительно прочитайте вслух текст о российском и советском художнике, карикатуристе, иллюстраторе, сценографе, педагоге Владимире Ивановиче Козлинском (1891–1967).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Владимир Иванович Козлинский — выдающийся художник-график и сценограф, преподаватель Академии художеств. Тяга к рисованию проявлялась у Владимира Ивановича ещё с детских лет, а сформировался как художник он в годы революции и Гражданской войны.

В дни годовщины Октября в 1918 году его красочные панно украсили Петроград. Чуть раньше вышел альбом «Герои и жертвы революции»: плакатные рисунки сопровождались стихами Владимира Маяковского. Маяковский отмечал, что «эта папка развилась... во весь революционный плакат». Созданное Козлинским в эти годы — плакаты «Окон РОСТА», рисунки и гравюры, панно — различалось по масштабу и техническим средствам, но было едино по существу: произведения запечатлели время.

Творческая биография Владимира Ивановича Козлинского складывалась из нескольких последовательных этапов. На рубеже 1910–20-х годов — работа в станковой гравюре и плакате. В 1920-е годы — сатирическая журнальная графика. В 1930-е годы — книжная иллюстрация. В 1930–60-е годы — театральная декорация. Более 30 спектаклей в театрах Москвы и Ленинграда были оформлены Владимиром Ивановичем. В этот период он также работал в Московском театре имени Ленинского комсомола главным художником.

Каждый вид деятельности мастера основывался на прочной базе знаний и таланта. Эрудиция и большой опыт помогли художнику создать пятитомный труд «Русский костюм. 1750–1917», а в книгу «Художник и театр» включить приложения «Из истории костюма» и «Из истории мебели». Работы Козлинского легко узнаваемы благодаря уникальному стилю. Они воспринимаются как яркое явление в искусстве своего времени.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Владíмиде Ива́новиче Козли́нском, включив в пересказ его слова из книги «Художник и театр»:



«Театральный художник должен знать историю искусства и театра, историю материальной культуры, историю костюма, театральную технику и технологию».

Подумайте, где лучше использовать слова В. И. Козлинского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЧАСТЬ 2

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**ТЕМА 1**

Туристический поход (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2**

Моя мечта (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3**

Зависит ли жизненный успех человека от внешности? (Рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.



КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

К заданию 3



Монологическое высказывание

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- участников похода;
- место, время года, запечатлённые на фотографии;
- настроение участников турпохода;
- момент, запечатлённый на фотографии.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

К заданию 4



Диалог

- 1 Какие качества характера вырабатываются в туристическом походе?
- 2 Как поход влияет на взаимоотношения в коллективе?
- 3 Что самое трудное в походе?



ТЕМА 2

МОЯ МЕЧТА

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Расскажите о своей мечте.

Не забудьте рассказать:

- что такое мечта;
- зачем человеку мечта;
- что следует сделать для того, чтобы мечта исполнилась;
- о человеке, у которого сбылась мечта.



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Мечта и цель — это одно и то же?
- 2 Мечта сможет изменить реальность? Почему?
- 3 Поделитесь Вашей мечтой. Почему так важно, чтобы мечта исполнилась? Кто-то может Вам в этом помочь?



ТЕМА 3

ЗАВИСИТ ЛИ ЖИЗНЕННЫЙ УСПЕХ ЧЕЛОВЕКА ОТ ВНЕШНОСТИ?

КАРТОЧКА

УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ К заданию 3



Монологическое высказывание

Зависит ли жизненный успех человека от внешности?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Можно ли по внешней красоте человека определить его внутреннюю красоту?
- Что помогает человеку выглядеть привлекательно (спорт, одежда, косметика)?
- Влияет ли внешность человека на его профессиональные достижения?
- Что важнее для успеха: внешность или профессиональные качества?



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

КАРТОЧКА

СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА К заданию 4



Диалог

- 1 Влияет ли общая культура человека на его внешний вид?
- 2 Можно ли навязать другим своё мнение в вопросах красоты?
- 3 Как Вы понимаете смысл пословицы: «Не по виду суди, а по делам гляди»?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного* пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротемы	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П3	Способы цитирования	
	Ошибок в цитировании нет	1
	Допущена одна ошибка в цитировании или более	0
Максимальное количество баллов		4

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5-9 фраз по теме высказывания	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: привёл менее 5 фраз по теме высказывания	0
М2	Логичность монологического высказывания	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 4. Участие в диалоге

Таблица 4

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на три вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на два вопроса в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: дан развернутый ответ на один вопрос в диалоге, или ответы на вопросы не даны, или даны односложные ответы	0
Максимальное количество баллов		2

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5-9 фраз по теме высказывания	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: привёл менее 5 фраз по теме высказывания	0
М2	Логичность монологического высказывания	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 4. Участие в диалоге

Таблица 4

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на три вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на два вопроса в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: дан развернутый ответ на один вопрос в диалоге, или ответы на вопросы не даны, или даны односложные ответы	0
Максимальное количество баллов		2

Грамотность речи оценивается в целом по заданиям 1–4.

Таблица 5

№	Критерии оценивания грамотности речи (Р)*	Баллы
Р1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущены три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущены три грамматические ошибки или более	0
Р3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущены пять речевых ошибок или более	0
Р4	Богатство речи	
	Речь характеризуется богатством словаря и разнообразием грамматического строя речи	1
	Речь характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
Р5	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		8

* Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.

Общее количество баллов за выполнение всей работы — 20.

Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 или более баллов.